কোরাণ-তত্ত্ব

শ্রীত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী । প্রশীত

জলপাইগুড়ি হইতে গ্রন্থকার কুর্ভুক প্রকাশিত

2026

মূল্য ॥০ আনা মাতা।

কলিকাতা,

২৫নং রায়বাগান খ্রীট, ভারতমিহির যথ্রে শ্রীহরিচরণ রক্ষিত দারা মুদ্রিত।

সূচনা

অনস্ত বারিধি মাঝে বহি অম্বুরাশি ঋজু, বক্ৰ, দীৰ্ঘ, হ্ৰস্ব, স্ৰোতস্বিনী কত হইতেছে প্রবাহিত; এক (ই) অম্বুরাশি বিভিন্ন নামেতে বহে বিভিন্ন প্রদেশে: অনন্ত শ্রীভগবানে—প্রোতস্থিনী যথা মোসলেম, হিন্দু, খৃষ্ট, বৌদ্ধ, ত্রাহ্ম আর পারসিক জৈন আদি নানা ধর্ম্ম যত রুচিভেদে দেশভেদে প্রকৃতি ভেদেতে স্থান, পাত্ৰ, দেশ কালে উপযোগী হ'য়ে হইতেছে প্রবাহিত:—এক ভগবানে বিভিন্ন নামেতে সেবে বিভিন্ন প্রদেশে: অম্ব যথা ভিন্ন নামে হয় পরিচিত ভিন্নদেশে: কিন্তু হায় ভ্রমান্ধ মানব নিজ ধর্মা জগতের শ্রোষ্ঠ ধর্মা বলি অলীক, অসার দম্ব করে পরস্পরে। যেই সত্য যীশু খৃষ্ট করেন প্রচার, যেই সত্য হিন্দু-শাস্ত্রে আছে প্রচারিত, সেই সত্য মহাম্মদ করিলা প্রচার এক ধর্মা, এক মূল, এক ভগবান

বিভিন্ন শাস্ত্রের ছাঁচে বিভিন্ন আকার।
জীবে প্রেম, আজু-ত্যাগ, ভক্তি-ভগবানে
ভগবানে আজােৎসর্গ—ইহাই ইস্লাম,
ইহাই বিশ্বের ধর্ম্ম, ধর্ম মানবের।
জাতিদ্বেষ, বর্ণদ্বেষ, ধর্ম্মদেষ ভুলি
ভুলি আজ্মপর, ব্যাপী সমগ্র জগত;
বিরাট মানব জাতি হ'ক প্রতিষ্ঠিত;
উঠক জগতে এক ধর্ম্মের হিল্লোল,
জগতে ইসলাম ধর্ম্ম হউক ঘোষিত।

কোরাণ–ভত্তা

بسرالله الرحمن الرحير

পরম দাতা দয়ালু আল্লার নামে আরস্ভ।

পয়গম্বর কাহার জন্য এবং কি জন্য অবতীর্ণ হন তাহার দলীল।

بُلُ هُوَالْحَقَّ مِن رَبَّكِ لِتُنْدَرِ قُوماً مَا أَلَهُمْ مِنْ أَدَيْرِ مِنْ قَبْلُكِ لُعَلَّهُمْ يَهْتَدُرْنَ *

বরং তোমার পালনকারীর পক ইততে উহা (কোরাণ) সতা (হক্)
্অবতীর্ণ হইরাছে) এ হেতু যে, তুমি সেই দলকে (সম্প্রদায়কে) ভয় দেখাও
যাহাদের নিকট কোন ভয় দেখানে ওয়ালা তোমার পূর্কে আসে নাই যাহাতে
তাহারা পথ পায় অর্থাৎ তাহা হইলে সম্ভবতঃ তাহারা সত্য পথ প্রাপ্ত হইবে।
স্থরা ছেজদা।

প্রবল (^{*}ও) দরাময় (ইহা অর্থাৎ কোরাণ) নাজেল করিয়াছেন, এ হেতৃ ৄযে,• তুমি সেই দলকে (সম্প্রদায়কে) ভয় দেখাইবে যাহাদের বাপদাদাগণকে ভয় দেখান হয় নাই (এর পূর্ব্বে তাহাদেব নিকট কোন নবী আসে নাই), কাজেই তাহারা অজ্ঞাত অর্থাৎ অনভিজ্ঞের দল। স্থরা ইয়াছিন।

মন্তব্য।—পূর্ববর্তী ও উক্ত আয়েত দ্বারা নিঃসন্দেহরূপে প্রমাণিত হইতেছে যে আদম (আলা) মকাতে অবতীর্ণ হন নাই কারণ তিনিও পর্গম্বর ছিলেন। যদি তিনি মকা কিম্বা তংপার্শ্ববর্তী স্থানে অবতীর্ণ হইতেন তাহা হইলে মহম্মদের (আলা) পূর্বেব কোন প্রগম্বর অবতীর্ণ হন নাই এরূপ আয়েত কোরাণে থাকিত না।

অহি কিরূপে হয় ও জিব্রাইল (আলা) সহ কতবার দেখা হয় ও তাঁহার সহিত কোন কথাবার্ত্তা আদে হয় নাই তাহার দলীল।

কোন মানুষের ক্ষমতা নাই যে, তাহার সহিত আল্লা কথা বলে তবে কিন্তু অহি অথবা পর্দার পিছন হইতে কিম্বা পয়গম্বর (ফেরেস্তা) কে পাঠান , পরে সে (সেই ফেরেস্তা) তাঁহার হুকুম অনুসারে অস্তরে নিক্ষেপ করে, যাহা তিনি (আল্লা) ইচ্ছা করেন। স্থরা শুরা।

মস্তব্য।—সাধারণের বিশ্বাস আল্লার তুকুমে 'ফেরেস্তা মহম্মদকে (আলা) কোরাণ রচনা করিয়া মুখে মুখে শিখাইত কিন্তু তিনি এরপে আজগবি কথা কিরপে বলিবেন সেই ভূল অপনয়ণ জ্বন্ত এই আয়েত। অর্থাং যাহা তাঁহার অন্তরে উদয় হইত অর্থাং যাহা তিনি সং মনে করিতেন ও যাহা দ্বারা সকলে উপদেশ পাইবে তাহাই কোরাণে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। এবং যে সমস্ত সংকথা মনে উদয় হইত তাহা খোদার পক্ষ হইতে নাজেল হইতেছে তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল।

رما ينطق عن الهرى * أن هو الا رحى يوحى * عَلَّهُ مُ سُديْدُ الْقُوى * ذُرُّ مِرَّةً * فأستوى * رهُوا بِالْاَفُقِ الْاَعْلَى * ثُمَّ دَنَا فَتَرَلَّى * فَكَانَ قَابَ قَرْسَيْنَ آرُ آدُنَى * فأرْحَى الِي مَا ارحَى * مَا كذب الفؤاد ما راى * افَتُمَرُّونُهُ عَلَى ما يراى * رُلَقَدُ رَاّهُ فُوْلَةً الْخُرى * عَبْدَ سِدَ قَالُمُنْتَهَى *

এবং সে আপন ইচ্ছা হইতে বলে না, উহা (তিনি যাহা বলেন) (তাহার প্রতি) যাহা পাঠান হয় সেই অহি ভিন্ন নহে, দৃঢ়শক্তি বলবান (জিব্রাইল) তাহাকে শিক্ষা দিয়াছে, অনস্তর সে (জিব্রাইল) পূর্ণরূপে দেখা গেল, এবং সে (আকাশের) উচ্চ কিনারায় ছিল, তৎপর নিকটবর্ত্তী হইল, পরে (মানবাকারে) নামিযা আসিল, অনস্তর তুই ধন্থ পরিমাণ অথবা তাহা অপেক্ষা নিকটতর ছিল, পরে (জিব্রাইল) তাহার (আল্লার) বান্দার নিকট অহি শিহছাইল, যাহা পঁহুছাইল, অন্তর যাহা চক্ষে দেখিয়াছে অনস্তর তাহাকে মিথাা বলে নাই, অনস্তর তোমরা কি সে (মহম্মদ) যাহা দেখিয়াছে তৎস্বন্ধে তাহার সঙ্গে ব্যাড়া করিতেছ। এবং নিশ্চয় তাহাকে সে আর একবার

ছেদরাতল মোস্তাহার (আরশের ডানদিকস্থিত কুলগাছ) নিকটে দেখিয়াছিল। স্বরা নজম।

মন্তব্য।—এই আয়েত দারা স্পষ্টই দেখা যায় ছইবার মাত্র জিব্রাইল (আলা) সহ তাঁহার দেখা হয়। সাধারণের বিশ্বাস, আবশ্যক মত জিব্রাইল (আলা) আসিত, সেটা ভ্রম যদি সেই অনুমান ঠিক হয় তাহা হইলে এই আয়েত মিথ্যা হয়, আয়েত কিছুতেই মিথ্যা বলা যাইতে পারে না স্বতরাং অনুমানই মিথ্যা। দ্বিতীয়তঃ যদি এই আয়েত সত্য হয় তাহা হইলে কোরাণ কে রচনা করিল ? কোরাণ রচনা করিতে ২৩ বংসর সময় আবশ্যক হইয়াছে এই ২৩ বংসর মধ্যে মাত্র ছই বার জিব্রাইল (আলা) সহ দেখা, এখন বিচার করিয়া দেখুন কোরাণ মহম্মদের নিজের রচিত কি না?

بل قُالُوا أَضَعَات أَحلام بلِ فقرنه بل هو شاعر *

বরং তাহারা বলিল (এই কোরাণ) মিশ্রিত স্বপ্ন (অর্থাং স্বপ্নে যে সকল নানারূপ কথা দেখিয়াছে তাহাই ইহ্বা বাস্তবিক সত্য নহে) বরং সে তাহা রচনা করিয়াছে বরং সে কবি। স্করা আম্বিয়া।

মন্তব্য।—এ প্রশ্নের কোন উত্তর দেওয়া নাই স্থতরাং স্বীকারোক্তিরূপে গ্রহণ করিতে হইবে। মেরাজ বর্ণন কালে এ বিষয় ভালরূপে বিচার করিব। হদিসে আছে মহম্মদ (আলা) যে সমস্ত ভাল স্বপ্ন দেখিতেন তাহা তিনি আল্লার তরফ হইতে অহি (প্রত্যাদেশ) রূপে গ্রহণ করিতেন এবং সকলের নিকট প্রকাশ করিতেন আর যে সমস্ত খারাপ স্বপ্ন দেখিতেন

তাহা শয়তানের তরফ হইতে আসিতেছে মনে করিতেন এবং তাহা কাহার নিকট প্রকাশ করিতেন না।

رَاذاً بَدَّلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةً لِا رَّ اللَّهُ أَعْلَمْ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُو ٓ إِنَّمَا آتَ

مُشْقَتُو * بَلُ اكْثُرُ هُمُ لا يَعْلَمُونَ * قَلْ نَزُّلَ لَهُ رُرْحُ الْقُدُسِ مِنْ

رَّبِلِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّبُ الَّذَيْنَ آمَنُو وَهُدُى وَبُشُواى لِلْمُسْلِمِينَ *

যথন আমি কোন আয়েতের স্থানে কোন আয়েতকে বদল করি, এবং আলা উত্তম জানেন যাহা নাজেল করেন তথন (বদল করিবার পর) তাহারা বলে (হে মহম্মদ) তুমি রচনাকারী ভিন্ন নহ (অর্থাৎ আলার কালাম নহে তুমি নিজে রচনা করিয়া বল) বরং তাহাদের অনেকেই জানে না, বল তোমার পালনকারী হইতে জান পাক (পবিত্র প্রাণ জিব্রাইল) উহা (ঐ কোরাণ) হকের সাতে নাজেল করিয়াছেন এ হেতু রে।

মস্তব্য ।—আল্লা ভূত, ভবিশ্বং, বর্ত্তমান, সবই জানেন, তিনি কি জানিতেন না কোন আয়েত খাটিবে না। ইহাদারা স্পষ্ট বুঝা যায় মহম্মদ (আলা) যে সমস্ত আইন করিতেন পরে দেশ, কাল, পাত্র বিবেচনায় আবশ্যক মত রদ করিতেন।

প্রকৃত প্রস্তাবে কোরাণের বিষয়গুলির মধ্যে কোন বিষয়টী অহি হইয়াছিল তাহার দলীল।

قُلُ إِنَّمَا يُوحِي إِلِّي أَنَّمَا إِلَهُكُمْ اِلَّهُ وَارِحَدُ *

ভূমি বল, ইহা ভিন্ন নহে যে, আমার প্রতি অহি হইরা থাকে যে, ফোমাদের মাবুদ একমাত্র মাবুদ (আল্লা) স্থরা আম্বিয়া। শস্তব্য।—খোদা এক ও একমাত্র মাবুদ এই তিনি শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন এবং ঐ বিষয় প্রমাণ জ্বন্য তিনি কোরাণ সংগ্রহ ও রচনা করেন।

رَأَلَّذِيْنَ أَتَيْنَهُمُ الْكِنَابَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَنْزِلَ اِلْيَكَ رَصِّ اِلْآخِرَابِ
مَنْ يَّنْكُرُ بِعُضُهُ * قُلُ اِنَمَّا أَمْرُتُ آنَ أَعُبُدَ اللَّهَ وَلَا أَشُولِكَ بِهِ *
اليه ادعوا راليه صاب *

(বীহুদ নাছারা) দলের কেহ (এমনও) আছে যে, তাহার (কোরাণের) কতক অস্বীকার করে, (হে মহম্মদ) তুমি বল ইহা ভিন্ন আমাকে হুকুম হয় নাই (অর্থাৎ আমাকে কেবল এই হুকুমই হইয়াছে) যে আমি আল্লার বন্দেগী করি এবং তাহার সঙ্গে শরীফ না করি, তাহারই দিকে ডাকিতেছি এবং তাহারই দিকে আমার কিরিয়া যাওয়া এবং এইরূপে আমি ইহাকে (কোরাণকে) আরবি হুকুম (আরবি ভাষায়) নাজেল করিয়াছি। স্থরা রৌদ।

মন্তব্য ।—ইহা দ্বারা সম্পূর্ণ কোরাণ যে খোদার নিকট ইইতে
নাজেল, হয় নাই তাহা বেশ বুঝা যায়। শুধু খোদা এক,
ইত্যাদি নাজেল ইইয়াছে। কোরাণের যে সমস্ত অংশ যীহুদ
দলের কেহ কেহ অস্বীকার করে তাহা তিনিও খোদার কালাম
নয় বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন।

কোরাণ পূর্ব্বে ছিল এবং এই কোরাণ শুধু মকা । বাসাদিগের জন্ম রচিত হয় তাহার দলীল।

رُ هَذَا بِتُبُ أَنْوَلَهُ مَا بُرَكُ مُصْدِقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَ لِتُنْدَرَ لَكُونَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَ لِتُنْدَرَ أَمُ الْقُواى وَ مَنْ حَوْلَهَا *

এবং এই কেতাব ইহাকে আমি কল্যাণজনকরূপে ইহার পূর্বেষ যাহাছিল তাহার সপ্রমাণকারীরূপে নাজেল করিয়াছি এবং ইহা দারা তুমি মক্কাবাসী-দিগকে ও তাহার পার্শ্ববন্তী লোকদিগকে ভয় দেখাইবে। স্করা আনায়াম।

رُ كَذَٰلِكَ ارْحَيْنَا اِلْيُكَ قُرَاناً عَرِبِيّاً لِتُنْذِرُ أَمُّ الْقُرَى رَ مَنْ حَوْلُهَا رِ تُنْذِرُ يَوْمُ النَّجُمْعِ لاَ رِيَبَ فِيْهِ *

এবং এইরূপে আমি তোমার উপর আরবা কোরাণ নাজেল করিয়াছি এহেতু যে, তুমি ওম্মল কোরা (মক্কাবাসী) দিগকে ও যাহারা তাহার পার্মে বাুদ করে তাহাদিগকে ভয় দেখাইবে। স্থ্রা শুরা।

পয়গম্বর লেখা পড়া জানিতেন তাহার দলীল।

وَ كُذَالِكَ أَنْزُلُنَا اِلْيُكَ الْكِتَابَ * مَالَّذِيْنَ اتْيَلْهُمُ الْكِتَابَ * مَالَّذِيْنَ اتَيْلَهُمُ الْكِتَابَ وَكُونُونَ بِهِ - رَمَا يَجْعَدُ بِالِيْلَا

إِلاَ الكَافِرِينِ - وَمَا نَنْتَ تَتَلُو مِن قَبِلُهُ مِنْ كَتَابٍ وَلَا تُتَحَظَّهُ الكَافِرِينِ - وَمَا نَنْتَ تَتَلُو مِن قَبِلُهُ مِنْ كَتَابٍ وَلَا تُتَحَظَّهُ المَيْطِلُونَ *

এবং ইহাদের (মক্কাবাসী দিগের) কেই আছে বে, ইহার প্রতি ইমান আনিতেছে এবং আমার আয়েত সকলকে অস্বীকার (এনকার) করে না কিন্তু কাফেরগণ (কেবল হাহারাই অস্বীকার করিয়া গাকে) এবং ভূমি ইহার পূর্ব্বে কোন কেতাব পড়িতে না আর না হাহা আপন ডান হাতে লিখিতে তথন অবশ্র মিগাবাদীগণ সন্দেহ কবিত। স্থবা আনকবৃত।

মন্তব্য।—এই আয়েত দ্বারা লেখাপড়া জ্বানিতেন বেশ বুঝা যায়। ইহার পূর্ব্বে অর্থাৎ কোরাণ নাজেল হইবার পূর্ব্বে কোন কেতাব পড়েন নাই কিন্তু যখন হইতে কোরাণ নাজেল হইয়াছে তখন হইতে পড়িতেন এবং ক্রমে ক্রমে আয়েত রচনা করিতেন। একবারে লিখিতে পারিতেন না বলিলে মিথ্যা কথা বলা হয় এইজন্ম বলেন নাই। বাম হাতে লিখিতেন বেশ বুঝা যায়।

وَ تَلْكُ الْاَمْثَالُ نَضْرِنُهُ لِنَاسِ - رُمَا يَعْقِلُهَا الْأَالْعَالِمُونَ *

এবং এই দৃষ্টান্ত (মেছাল) সকল ইহাকে আমি মামুদের জন্ম বর্ণনা করিতেছি, এবং এলেমওয়ালা ভিন্ন ইহা বোঝে না। স্থরা আনকবৃত।

' মস্তব্য:—কোরাণ বৃঝিতে হইলে এলেম চাই ইহা দারা স্থপ্রমাণীত হইতেছে হজরত মহম্মদের (আলা) বিশেষরূপ এলেম ছিল।

رُلاَ تَعْجَلُ بِالْقُرَّانِ مِنْ قَبْلِ آنْ يُقْضَى الْيَكُ رُحْيَهُ رُقُلُ رَبِ ذِدْنَى عَلِماً *

এবং তোমার প্রতি তাহার অহি সম্পূর্ণ হইবার পূর্ব্বে তুমি কোরাণে তাড়াতাড়ি করিও না। এবং বল হে আমার পালনকারী আমাকে এলেম বেশী দাও। স্থরা তাহা।

মন্তব্য।—প্রতিদিন এবং সদাসর্বদা জিব্রাইল (আলা)
আসেন নাই মাত্র ছুইবার আসিয়াছেন, ক্রমে ক্রমে কিরপে
আসিল ? লেখা পড়া জানিতেন না, সাধারণের বিশ্বাস, কিন্তু
এই আয়েতে পাওয়া যায় এলেম ছিল তবে আল্লার নিকট বেশী
এলেম প্রার্থনা করিতেন। ৪০ বংসর বয়স পর্যান্ত শিক্ষা করিয়া
৪১ বংসর বয়সে কোরাণ প্রচার আরম্ভ করেন। প্রচার করিতে
২৩ বংসরকাল আবশ্যক হয়। এতেও যে লোকে কোরাণ
সংগ্রহ বুঝিতে পারে না, এইটীই আশ্চর্যা। আল্লা নিজে নাজেল
করিলে এক নিমেষেই পারিতেন ২৩ বংসর কাল পর্যান্ত বেহাজত
খোদা এত কন্ত করিবেন ক্লেন ? সমগ্র কোরাণ এককালে
প্রকাশ করিলে লোকে যাত্র মনে করিবে এই আশ্রুষায় ক্রমে
ক্রমে বলিয়াছেন।

وَلُوْ نُزَّلْنَا عُلَيْكُ كِتُّبَا فِي قِوْطَاسِ فَلَمَسُوهُ بَعْدِ هُم لَقَالَ

الذين كفررا إن هذا إلَّا سِحرَمَبِين *

আর যদি তোমার প্রতি কাগজের লিখিত (কেতাব) নাজেল করিতাম

পরে তাহারা তাহা আপন হস্তে খুঁজিত, কাফেরগণ অবশ্রুই বলিত, ইহা স্পষ্ট যাত্র ব্যতীত নতে। স্থরা ময়দা।

আমি এই প্রকারে আয়েত সকল সেই দলের জন্ম বর্ণনা করিয়া থাকি যাহারা চিস্তা করে। স্পরা ইউনস।

মস্তব্য ।—যে রীতিমত চিন্তা না করে তাহার জন্য কোরাণ নহে।

্রাইরূপে থোলসা করিয়া আয়েত সকল বর্ণনা কবিয়া থাকি সেই দলের জন্ম যাহারা বুদ্ধি থাটায়। স্থ্রা রুম।

و مَا اَرْسَلْنَا مِن قبلِك إِلا رِجالاً نوحِى اليهِم فَسَعُلُوا آهَلَ اللَّهِ وَمَا اَرْسُلُنَا مِن قبلِك اللهِ وَالرَّبِرُ - وَاَنْزَلْنَا اِلْيَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالرَّبِرُ - وَاَنْزَلْنَا اِلْيَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا يُتَعَلَّمُ مَا اللَّهِ اللَّهُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكّرُونَ *

এবং এহেতু যে, তাহারা (ঐ কোরাণে) চিম্বা করিবে । নাহল স্কুরা।

শস্তব্য।—শুধু কোরাণ শরীফ পাঠ করিলে চলিবে না এই আয়েত স্পষ্ট চিস্তা করিতে বলিতেছে চিস্তা করিলেই মূলতত্ত্ব অবগত হওয়া যাইবে।

এবং নিশ্চয় তোমায় হেকমভওয়ালা এলেমওয়ালার নিকট হইতে কোরাণ শিখান যাইতেছে। স্থরা নমল।

মন্তব্য ।—এই আয়েতে শিক্ষিত লোকের নিকট শিক্ষা করা স্পষ্টরূপে স্বীকার করা হইয়াছে।

এবং নিশ্চর আমি জানি তাহারা বলিয়া থাকে যে, তাহাকে মান্ত্রে শিখাইয়া দের, ইহা ভিন্ন নহে যাহার দিকে তাহারা বেঁকিতেছে (অর্থাৎ যাহার কথা বলিতেছে) তাহার ভাষা আজমী এবং ইহা।(এই কোরাণ) স্পষ্ট আরবি ভাষা। নহল স্থরা।

মন্তব্য।—শিক্ষকের জাতীয় ভাষা আজমী হইলেই যে তাহার নিকট শিক্ষা করা ফ্লায় না ইহা অসম্ভব প্রশ্নের উত্তরে সোজাস্থজি বলিলেই হইত যে মানুষে শিখায় নাই তাহা না বলিয়া এরপ উত্তর কেন? মনুষ্যের নিকট শিক্ষা করাই সত্য; অস্বীকার করিলে মিথ্যা বলা হয়, সরল ভাবে স্বীকার করিলে লোকে কোরাণের প্রতি ইমান আনিবে না এই জন্মই, এরপ উত্তর দিয়াছেন।

এই কোরাণ পয়গন্ধরের নিজের রচিত তাহার দলীল।

امَ يَقُولُونَ افْقُرا بِهِ عَلَ إِن افْتَرِيتُهُ فَلاَ تَمُلْكِونَ لِي مِنَ اللَّهِ شَيْلًا

তাহারা কি ইহা (কোরাণ) বলে যে ইহা রচনা করিয়াছে ? তুমি বল যদি আমি রচনা করিয়া থাকি অনস্তর আলার পক্ষ হইতে তোমরা আমার সম্বন্ধে কোন বস্তুর মালিক নহ। স্তরা আহকাফ্।

মস্তব্য।—রচনা করি নাই বলিলেই হইত তাহা না বলিয়া স্পষ্টরূপে রচনা করা স্বীকার করিয়াছেন।

অন্যান্য যাবতীয় জাতির আপন আপন ভাষায় কেতাব ছিল শুধু আরববাসীদের ছিল না তাহার দলীল।

رَّمَا ارْسَلْنَا مِنْ رَسُولِ إِلاَّ بِلسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ

ص يشاء ويهدى من يشاء و هوالعزبزالحكيم *

আমি কোন রছুল তাহার জাতির ভাষা বাতীত প্রেরণ করি নাই, এজগ্র যে তাহাদিগের নিকট বর্ণনা করে. তংপর আল্লা যাহাকে ইচ্ছা করেন পথ প্রাস্ত করেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন পথ প্রদর্শন করেন এবং তিনি শক্তিবান্ স্লকৌশলী। এবাহিম স্করা।

رَمَا ارْسَلْنَا مِنْ رَسُولِ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ * فَيُضُلُّ اللَّهُ * مَنْ يُشَاءُ رَيَهُدِى مَنْ يُشَاءُ رَيَهُدِى مَنْ يُشَاءُ وَرَهُولِعَلِيمِ اللهِ * (رهوالعزيزالحكيم) *

আমি কোন পরগম্বরকে তাহার স্বজাতীর (স্বদেশীর) ভাষার ভিন্ন পাঠাই

নাই এহেতু যে তাহাদের জন্ম বয়ান করে, অনস্তর আল্লা যাহাকে ইচ্ছা পথহারা করেন এবং যাহাকে ইচ্চা হয় (ন্যায় ও সত্য) পথ দেখাইয়া থাকেন। স্থরা এবাহিম।

মুন্তব্য।—ইহা দ্বারা ভারতে ভারতবাসীর ভাষায় কেতাব নাজেল হওয়া স্বীকার করা হইয়াছে। ভারত ও খোদাতাল্লার এলাকা মধ্যে অবশ্যই তাহাদিগকে কেতাব দিয়াছেন।

এবং আমি তোমার পূর্বে নাহাদিগকে পাঠাইয়াছি আমার সেই পয়গম্বর-দিগকে জিজ্ঞাসা কর, আলা ব্যতীত কি আমি (অন্ত) মামুদ নির্দারণ করিয়াছি যে, পূজা করা যাইবে। স্থ্রা জোখ্রফ।

মস্তব্য।—পয়গম্বরদিগকে জিজ্ঞাসা কর অর্থ তাহাদের কেতাব পাঠ করা। হজরত মহম্মদ (আলা) অবশ্যই এই আয়েতের অনুসরণ করিয়াছেন অর্থাৎ অন্যান্য পয়গম্বরের কেতাব সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন।

এই কোরাণ পূর্ব্ব পয়গম্বরদিগের কেতাব হইতে সংগ্রহ তাহার দলীল।

مَا يَقُولُ لَكَ اِللهِ مَا قد قيل لِلرَسْل مِن قبلكَ - إِنَّ رَبَّكَ لَنُوسَل مِن قبلكَ - إِنَّ رَبَّكَ لَنُدُ مُغَفِرةً و ذر عِقَابِ البم - رَكُو جَعْلَنْهُ قُرْاناً أَعْجَمِياً لَقَالُوا لولا

نَصَّلَتَ اللهُ - ءَ اعْجُمِى رُعُربي - قل هُو لِلذِين امذَو هداى و رَشِفاء ط *

(হে মহম্মদ) তোমার পূর্বে পয়গম্বরদিগকে যাহা বলা হইয়াছে তোমাকে তাহাই বৈ বলা যাইতেছে না। স্তব্য হামীম ছেজদা।

মন্তব্য।—কোরাণের পূর্ব্বে যাহা ছিল ইহাতে তাহাই আছে
নৃতন কিছুই নাই। এই জন্যই কোরাণকে "মুবারক" বলা হয়।

"Quran is called "Mubarak" i.e. codifications of the laws and religions which existed before the Holy Prophet began to preach."

Quzi Abdulla, B.A.

মহম্মদ (আলা) ধর্ম্ম প্রচার করিবার পূর্ব্বে অফ্রান্থ দেশে যে সমস্ত আইন ও ধর্ম্ম ছিল সেই সমস্ত হইতে এই কোরাণ সঙ্কলন করা হয় এই জন্ম ইহার (কোরাণের) নাম মুবারক।

رَ مَا اتَّيَنْهُمْ مِنْ كَتُبِ يَدُرسُوْنَهَا رَمَا ارْسَلْنَا الَيْهِمْ قَبْلَكَ مِنْ نَدْيُر - رَمَا اللَّهُمْ اللَّهُمَ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللِنُواللَّهُم

আমি তাহাদিগকে কেতাব দকল দেই নাই যে, তাহারা তাহা পড়িয়া থাকে ও তাহাদের নিকটে তোমার পূর্ব্বে কোন ভয় প্রদর্শক (ভয় দেখানে-ওয়ালা) পাঠাই নাই এবং যাহারা ইহাদের পূর্ব্বে ছিল তাহারাও মিথ্যা জানিয়াছিল, এবং আমি তাহাদিগকে যাহা দিয়াছিলাম ইহারা (মক্কাবাদীগণ) তাহার দশভাগের একভাগও পায় নাই। স্থুরা ছাবা। মন্তব্য।—সকল দেশেই কোরাণ ছিল শুধু মক্কায় ছিল না এইজস্ম মহম্মদ (আলা) তথায় ধর্ম্ম প্রচার করেন ও আরবি ভাষায় কেতাব রচনা করিয়া দেন।

অন্যান্য ভাষায় কোরাণ ছিল, আরববাসীদের বুঝিবার স্থবিধার জন্য তাহাদের নিজ আরবি ভাষায় এই কোরাণ রচিত হয় তাহার দলীল।

ولو جعلنه قراناً اعجمِيا لقالوا لولا فصلت ايته - واعجمي وعربي -

আর যদি আমি তাহাকে আজমি ('আরবি ভিন্ন অন্য ভাষায়) কোরাণ করিতাম তাহা হইলে অবশা তাহার আয়েত সকল পৃথক পৃথক বর্ণনা করা হয় নাই (অর্থাৎ আমাদের ভাষায় কেন বর্ণনা করা হয় নাই যাহা আমরা বলি), কি আজমি (ভাষা) ও আরবা লোক ? স্বরা হামীম ছেজদা।

্বর্ণনাকারী কেতাবের (কোরাণের) এ আয়েত সকল, নিশ্চয় আমি
তাহাকে আরবি কোরাণরূপে নাজেল করিয়াছি এ হেতৃ যে তোমরা ব্রিবে।
স্করা ইউসফ।

إِنَّا جُعَلْنَاهُ قُرانًا عربياً بعد عمر تعقلون

এবং নিশ্চয় আমি ইহাকে আরবি কোরাণ করিয়াছি যাহাতে তোমরা বুঝ। স্থরা জোথরফ।

মন্তব্য।—অস্থাস্থ ভাষায় কোরাণ ছিল। আরববাসীদের বুঝিবার স্থবিধার জন্য আরবি ভাষায় রচনা করিয়াছেন। رُهْدُ كِنَّابُ انْرَلْنُهُ مُلِرَكُ فَاتَّبِعُوهُ وَالتَّقُو لَعَلَّكُمْ تُرَهَمُونَ - أَنَ تَقُولُواْ إِنْمَا انْزَلِ الْكِتَّابُ عَلَى طَائِفَتَيْنِ مِنْ قَبْلِنَا مِن وَ إِنْ كُلَّا عَنْ دَوَا سِنْهُمْ لَعُفِلِينَ - أَرْ نَقُولُواْ أَنَّا أَنْزَلِ عَلَيْمًا الْكِتَابُ لِكُنَّا ٱهْدى مِنهَمْ دَرَا سِنْهُمْ لَعُفِلِينَ - أَرْ نَقُولُواْ أَنَّا أَنْزَلِ عَلَيْمًا الْكِتَابُ لِكُنَّا ٱهْدى مِنهَمْ

এবং এই কেতাব (কোরাণ) ইহাকে আমি উন্নত সহ নাজেল করিয়াছি অত এব ইহার পাররি কর এবং পরছেজগারি কর ভরসা যে তোমরা দয়াপ্রাপ্ত হইবে, এরপ না হয় যে, তোমরা বল, আমাদের পূর্ববর্ত্তী ছই দলের প্রতিভিন্ন কেতাব নাজেল হয় নাই, এবং নিশ্চয় তাহাদের পড়িবার বিষয়ে আমরা অবশু গাফেল (বেথবর) ছিলাম (এই কেতাব নাজেল হইবার কারণ এই যে, পরিণামে যেন তোমাদের কোন আপত্তি করিবার পথ না থাকে), অথবা তোমরা বলিবে যদি আমাদের প্রতি কেতাব নাজেল হইত তবে অবশু আমরা তাহাদেব অপেক্ষা অধিক সৎপথ প্রাপ্ত হইতাম। স্থরা আন্য়াম।

মন্তব্য।— আরবি ভাষায় কোরাণ না থাকায় পূর্ব্ব কোরাণ হইতে ইহা সংগ্রহ, পুনঃ পুনঃ একই কথা বেহাজত খোদা কেনই বা বলিবেন এ সম্বন্ধে অনেক বলা, হইয়াছে এই জন্ম এখার্নে বিশেষ আলোচনা অনাবশ্যক।

প্রগম্বর নিজে কোরাণ রচনা করিয়া কেন খোদার কালাম বলিতেন তাহার দলীল।

لاً يَزَّالُ عَبْدِى المَوْ مِنَ يتقربَ إلى باالترافلِ حتَّى أحبَّه

فَاذُ الْمَبْبَتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يُسْمَعُ بِهِ وَ بِصَرَهُ الَّذِي يُبْصُرُ بِهِ وَبَعْرَهُ الَّذِي يُبْصُرُ بِهِ وَيَعْرَهُ الَّذِي يَبْصُلُ بِهِا وَيُدَاهُ الَّذِي يَمْشِي بِهَا وَيُدُّهُ الَّذِي يَمْشِي بِهَا وَيُدُاهُ الَّذِي يَمْشِي بِهَا

দর্মামর আলা বলিতেছেন—"আমার যে বানদা নোরাফিল দারা আমার দামিপ্য লাভ করে সে অমর হয়; এবং তাহাকে আমি দোস্ত করি। এবং আমার দোস্ত হওরার পর আমি তাহার কাণ হই যাহা দ্বারা সে শুনে, আমি তাহার চক্ষু হই যাহা দ্বারা সে দেখে, আমি তাহার হাত হই যাহা দ্বারা সে ধরে, আমি তাহার জিহ্বা হই যাহা দ্বারা সে বলে, আমি তাহার পা হই, যাহা দ্বারা সে চলে।" হাদিচ কুদছি।

বেদান্ত বিজ্ঞান স্থানিশ্চিতার্থাঃ সন্ম্যাসযোগাদ্যতয়ঃ শুদ্ধসন্তাঃ।
তে ব্রহ্মলোকেষু পরাস্তকালে পরামৃতাঃ পরিমূচ্যন্তি সর্বের ॥

পরস্তু যাঁহাদিগের বেদান্তজনিত বিজ্ঞান দ্বারা পরমার্থ স্থানিশ্চিত হইয়াছে, যাঁহারা সর্ব্ব কর্ম্ম পরিত্যাগস্বরূপ সন্মাস-যোগে অর্থাৎ কেবল ব্রহ্মনিষ্ঠারূপ যোগে যত্নশীল এবং সন্মাস-যোগ দ্বারা যাঁহাদের অন্তকরণ বিশুদ্ধ হইয়াছে, তাঁহারা জীবিত থাকিয়াই ব্রহ্মস্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া পরিমুক্ত হয়েন।

মন্তব্য—মহম্মদ (আলা) নোয়াফিল দ্বারা আল্লার দোস্ত হইয়াছিলেন ও স্বয়ং ফনাফিল্লা ছিলেন। চল্লিশ বংসর পর্বত-গুহায় আল্লার আরাধনা করিয়া আল্লার স্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া-ছিলেন; ঐরূপ স্বরূপতা প্রাপ্ত হইবার পর তিনি নিজেকে "আনা আহাম্মদ বেলা মিম" অর্থাৎ মিম বাদে আমি আহাদ বলিয়া পরিচয় দিতেন। উপরোক্ত কারণে কোরাণ তাঁহার নিজের সংগ্রহ ও রচিত সত্ত্বেও খোদার কালাম বলিয়াছেন। পরবর্ত্তী আয়াত দ্বারা স্পষ্টরূপে জানা যায় মহম্মদ (আলা) নিজে জেহাদ করিয়াছিলেন সকলেই পরিজ্ঞাত আছেন অথচ উক্ত জেহাদ তিনি নিজে করেন নাই আল্লা করিয়াছেন এইরূপ দাবী করিয়াছেন সেইরূপ কোরাণ নিজে রচনা করিয়াও আল্লার র্বচিত বলিয়া দাবী করিয়াছেন।

পরস্তু তোমরা তাহাদিগকে বিনাশ কর নাই কিন্তু আল্লা তাহাদিগকে বিনাশ করিয়াছেন, এবং তুমি (শত্রুর চক্ষে কাকর) নিক্ষেপ কর নাই যথন তুমি নিক্ষেপ করিয়াছিলে কিন্তু আল্লা নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। স্থরা আনকাল।

মন্তব্য—মহম্মদ (আলা) স্বয়ং জেহাদ করিয়াছেন অথচ খোদা করিয়াছেন এরূপ বলিতেছেন সেইরূপ কোরাণ স্বয়ং সংগ্রহ ও রচনা করিয়া খোদার কালাম বলিয়াছেন। এইরূপ বলিবার কারণ এই:—"যথা নিযুক্তোহম্মি তথা করোমি" অর্থাৎ আমি কোন কিছুর কর্ত্তা নয়। ভগবান যাহা করাণ তাহাই করি, ভগবান নিজেই সব করেন, জীব নিমিত্ত মাত্র। হজরত মহম্মদ কনা কিল্লা ছিলেন। সেই জন্ম তিনি যাহা কিছু বলিতেন, যাহা কিছু করিতেন তৎসমৃদায় খোদা বলিয়াছেন ও করিয়াছেন এরূপ বলিতেন।

আলা অতি উত্তম কথা নাজেল করিয়াছেন (অর্থাৎ এমন) কেতাব যে, হাহার এক অংশ অন্ত অংশের মতন বারবার বলা হইয়াছে, যাহারা আপন গালনকারীকে ভয় করে তাহাতে তাহাদের চামড়ার উপর পশম শিহরিয়া উঠে। স্থরা জোমর।

মস্তব্য—আরববাসীগণ অতিশয় মূর্খ ছিল সেজ্রন্থ তাহাদিগের নিকট শুধৃ ভয়ের কথা ভিন্ন জ্ঞানের কথা বলেন নাই।
তবে সংক্ষেপে সারতত্ত্ব বলিয়াছেন ও সেইজ্রন্থ সকলকে
কোরাণে ফেকের ও চিস্তা করিতে বলিয়াছেন ও কোরাণ যে
বৃদ্ধিমান লোকের জন্ম তাহাও বলিয়াছেন অর্থাৎ বৃদ্ধিমান ব্যক্তি
অন্ধ বিশ্বাস না করিয়া প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইবে ও মূর্খেরা
ভয় হেতু সংপথে আসিবে।

إِنَّهُ لَقُولٌ فَصْلٌ رَّمَا هُو بِلْهَزُلِ ١

"হক ও নাহক জুদু যে হয় কথায়। কোরাণ তাহার নাম কোরাণে বুঝায়॥"

৩০ পারা।

মস্তব্য—কোনটা স্থায় ও কোনটা অস্থায় যে বাক্য দ্বারা নিরূপিত হয় তাহার নাম কোরাণ। অতএব আরবি ভিন্ন অস্থান্থ ভাষায় এরূপ কোটা কোটা কোরাণ বহু সহস্র বংসর পূর্ব্ব হইতেই ছিল।

আসল কোরাণ কোথায় আছে তাহার দলিল।

إِنَّهُ لَقُرْآنَ مَرِيمٌ فِي كِتْبِ مَكْنُونَ لَا يُمْسُهُ إِلَّالْمَطَّهُرُونَ

"এক্ষণে আকেল তুমি বোঝ নামদার।
পাক ছোয়া ছুতে মানা কোরাণ আল্লার॥
যে কোরাণ পুসিদাতে লিখা হামেশায়।
না ছোয় না পাকে তাহা ফরমায় খোদায়॥
লওহ মাহফুজের বিচে আছে হামেশায়।
দিলাম লিখিয়া ভেদ বুঝ ইসারায়॥"

মানবদেহ লওহ মাহফুজ ইহাতে আসল কোরাণ আছে। কোনটা স্থায় ও কোনটা অস্থায় যাহা দ্বারা জ্ঞানা যায়, তাহার নাম কোরাণ। প্রত্যেক মানবদেহে বিবেকরূপী কোরাণ আছে। বিবেক সর্ব্বদাই অস্থায়কার্য্যে বাধা দিতেছে ও স্থায়কার্য্যে অনু-মোদন করিতেছে। ঐ বিবেকরূপী কোরাণের উপর যিনি ইমান আনিয়াছেন অর্থাৎ বিবেকের আদেশ মত চলিতেছেন তিনিই ইমানদার।

মেরাজের প্রকৃত ব্যাখ্যা।

سُبْلَعَى أَلْذَى آسُرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الى الْمُسْجِدِ الْحَرَامِ الى الْمُسْجِدِ الْاَقْصَا الَّذِيثَ بَرُكُنَا حُولُهُ لِنْرِيهُ مِنْ الْيَتِنا طَ الْمَسْجِدِ الْاَقْصَا الَّذِيثَ بَرُكُنَا حُولُهُ لِنْرِيهُ مِنْ الْيِتنا طَ الْمَسْجِدِ الْاَقْصَا الَّذِيثَ بَرَكُنَا حُولُهُ لِنْرِيهُ مِنْ الْيَتِنا طَ الْمَسْجِدِ الْعَمْ الْمُسْجِدِ الْحَرامِ اللّهِ الْمُسْجِدِ الْحَرامِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْمُسْجِدِ الْحَرامِ اللّهِ الْمُسْجِدِ الْحَرامِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللللللللللللّهُ الللّهُ

মছজেদল হারাম (মকা) হইতে মছজেদল আক্চা (বয়তল মোকাদেছ)
পর্য্যস্ত যাহার (যে মছজেদ আক্চার) চারিপাশে আমি বরকত দিয়াছি লইয়া
গিয়াছিলেন এ হেতু যে, আপন নিশানি সকল হইতে (কিছু) তাহাকে
দেখাইবেন। স্থরা বানি এস্রাইল।

মস্তব্য।—মেরাজ সম্বন্ধে এই আয়েত ভিন্ন বেশী কিছু কোরাণে নাই।

মেরাজ ব্যাখ্যা।

মেরাজ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত গল্প প্রচলিত আছে।

হজরত মহম্মদ (আলা) একদিন মহজেদল হারাম হইতে বয়তল মোকাদ্দেছে নীত হয়েন ও তথা হইতে বোরাকে আরোহণ করিয়া শৃত্যমার্গে চলিয়া যান এবং বেহেস্তের নিকটে অন্যযানে আরোহণ করিয়া বেহেস্তের দারদেশে উপস্থিত হন। তথায় একটা শের (বাঘ) দরজা জ্বাটকাইয়া আছে দেখিতে, পান। দরজা অতিক্রম করিতে সাহসী না হইয়া আল্লাকে শ্বরণ করেন। তখন আদেশ হয়, বাঘ আল্লার দোস্তের নিকট পুরন্ধার পাইবার আশায় অপেক্ষা করিতেছে মহম্মদ (আলা) পকেট হইতে একখানি রুমাল যাহাতে আলির হাতের আংটী বাঁধা ছিল—— । বাঘকে পুরন্ধার স্বরূপ দিয়াছিলেন। তৎপর তিনি বেহেস্তে প্রবেশ করেন। পরদার আড়াল হইতে আল্লা তাঁহার সহিত কথপোকখন করিয়াছিলেন ও পরস্পর হাত মোছাফা করিয়া-

ছিলেন, পরে বেহেস্তে খানা খাওয়ার পর বেহেস্তবাসী ও দোজখ বাসীদের অবস্থা দেখিয়া নিজের বাড়ীতেই ফিরিয়া আসিলেন। এবং এই ঘটনাতে বার বংসরকাল অতিবাহিত হয় কিন্তু বাড়ীতে আসিয়া দেখিলেন তাঁহার বিছানা গরম আছে এবং তিনি অজু করিয়াছিলেন তাহার পাণি তখনও গড়াইয়া যাইতেছে এবং দরজার শিকল তখনও ছলিতেছে অর্থাং ঐ বার বংসরকাল একমুহুর্তে অতিবাহিত হইয়াছে অর্থাং সৃক্ষা শরীরে এই সমস্ত ঘটনা ঘটিয়াছে, শ্বুল শরীরে নহে।

হজরত মহম্মদ (আলা) এই ঘটনা জনসমাজে প্রকাশ করিলে জনৈক ইহুদী উক্ত ঘটনা অসম্ভব বলিয়া প্রকাশ করেন ও উক্ত ঘটনা অবিশ্বাস করেন। উক্ত ইহুদী একদিন নদীতে স্নান করিবার সময় দেখিতে পাইল ডুব দিবামাত্র সে স্ত্রীরূপে পরিণত হইল। জনৈক সওদাগর তাহাকে নৌকায় তুলিয়া लहेग्रा शिल ७ विवार कतिल, मस्तानाि रहेल, ১২ वश्मत्रकाल অতীত হইল পুনরায় নদীতে ডুব দিল ও পুর্ববং পুরুষ হইল, নিজ বাড়ীতে ফিরিয়া আসিল, আসিয়া দেখিল তাহার স্ত্রীকে যে মাছ কুটিতে দিয়াছে, তাহা জীবিতাবস্থায় আছে, এই উভয় ঘটনাদারা সূক্ষ্ম শরীরে অর্থাৎ চিত্তের দারা যেমন আমরা সাধা-রণতঃ নানারূপ আকাশ-কুস্থম দেখিতে পাই এবং নানারূপ মুখ শাস্তি. দেশ ভ্রমণ. বিবাহ ইত্যাদি কল্পনা দারা মনে মনে ভোগ করি. ইহাও তাহাই। সাধারণ লোকে সর্বদা বিষয় চিম্বা করার জন্ম সাংসারিক সুখ ছংখের ঘটনা দেখে। মহম্মদ (আলা) সর্ব্বদা আল্লার, বেহেন্ডের ও দোজখের চিন্তা করিতেন ও ঐ ' সমস্ত বিষয় আলোচনা করিতেন এই জন্ম ঐরূপ ঘটনা মন দ্বারা দেখিয়াছিলেন ৷ কেয়ামতের পূর্বের বেহেন্তে এবং দোজধে (কোরাণের ভ্রম ব্যাখ্যা মতে) কেহই ত যায় নাই, রুহুগণ ইল্লিন, সিজ্জিন নামক স্থানে আছে, এরূপ অবস্থায় মহম্মদ (আলা) বেহেন্তে এবং দোজখে কাহাকে দেখিলেন? ইহা কল্লনা নহে কি?

প্রকৃত মেরাজের বৃত্তাস্ত কোথা হইতে আসিয়াছে ও তাহার প্রকৃত ভাবার্থ কি পরে দেওয়া হইল।

ভগবান্—মায়া কি প্রকার ছরত্যয়া অগ্রে তাহা শ্রবণ করঃ—

> পদার্থরথমার ঢ়া ভাবনৈষা বলান্বিতা। আক্রামতি মনঃক্ষিপ্রং বিহঙ্গং বাগুরা যথা॥
> ১১৩।৪৭ যোঃ উৎ।

এই মহাপরাক্রমশালিনী বাসনারপিনী মায়া, বিষয় রথে আরোহণ করতঃ বাগুরা দ্বারা বিহগ-আক্রমণের ন্যায় চিন্তকে আক্রমণ করিয়া থাকে। গাধী-ব্রাহ্মণ জলে ডুবিয়া অঘসর্যণ মন্ত্র জপ করিতেছেন, সহসা মায়া তাহার চিন্তকে আক্রমণ করিল। তিনি মন্ত্র ভুলিয়া গিয়া জলমধ্যে থাকিয়াই দেখিতেছেন—তিনি মরিলেন, মরিয়া চণ্ডাল হইলেন, চণ্ডালিনী বিবাহ করিলেন, পুত্র কন্যাদি হইল, সেই চণ্ডালপল্লীতে ছল্ফি হইল। পরে প্রামত্যাগ, কীর দেশের রাজা হওয়া, ১২ বংসর রাজ্য করা, চণ্ডাল বলিয়া রাজ্যে প্রচার হইলে অগ্নিকৃণ্ডে প্রাণত্যাগ চেষ্টায় গাধী জল হইতে উঠিলেন। ক্ষণকালের মধ্যে গাধীর চিন্তে

চণ্ডালসংক্রান্ত এতগুলি ঘটনা প্রবাহিত হইল। সুক্ষাশরীরে এই সমস্তই ভোগ হইল—যদিও সেই সময়ে শ্বুল শরীরটা জলমধ্যে নিমজ্জিত ছিল। গাধি আবার শ্বুলশরীরে—স্ক্র্মশরীরের ভোগ-স্থান ও কার্য্য সমস্ত সত্য সত্য দেখিলেন। যতই মনে মনে ভাবেন ও সমস্ত মিথ্যা, ততই পুনঃ পুনঃ আলোচনা জন্ম ভ্রম দৃঢ হইয়া যাইতে লাগিল। ভূলকে ভুলিতে চেষ্টা করিলেই, পুনঃ পুনঃ চিস্তা জন্ম তাহার চিত্তের উপর বিশেষরূপে অঙ্কিত হইয়া যায়। এই জন্মই বলা হয়—মায়া ত্ব্বতায়া।

মন্তব্য।—অঘটন ঘটন পটীয়সী মায়া। উপরোক্ত গল্পদারা মেরাজ বুঝিবেন এবং ইহুদির গল্প কোন গল্প হইতে সংগ্রহ তাহাও দেখিবেন। এই গল্প ত্রেতাযুগের।

বল, আলা এক, আলা অভাবশৃন্ত (বেহাজত), তিনি জন্ম দেন নাই, তাঁহাকে জন্ম দেওয়া হয় নাই (তিনি জাত নন) এবং কেহই তাঁহার তুলা নহে। এথলাছ স্থরা। ১৮০৮/৩ ৪/১/১৫

মস্তব্য ।— কোরাণ বাস্তবিক যদি খোদার কালাম হ্রা, তাহা হইলে কোরাণের খোদা বেহাজত নন। তাঁহার বান্দার প্রয়োজন জন্মই এত পরিশ্রম করিয়া কোরাণ পাঠান, ভবিশ্বতে তাহারা অন্মের দিকে না যায় এই জন্ম তিনি নানা শাস্তির ভয় দেখাইয়া-ছেন। ঐ খোদা বেহাজত সত্যা, কোরাণে পুনঃ পুনঃ যে সমস্ক ভয়ের কথা লিখিত আছে, ঐ সমস্ত কথা লোকদিগকে সংপথে আনার জন্য মহম্মদের (আলার) নিজের উক্তি ভিন্ন অন্থ কিছুই নয়। বন্দেগীর জন্ম জেন ও এনছান পয়দা করিয়াছি, এ কথা বলিলে খোদার অভাব আছে ইহা বুঝা যায়, এবং বান্দারও প্রয়োজন আছে কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবেই তিনি বেহাজত তাঁহার বান্দার কোনই প্রয়োজন নাই। বান্দা সম্বন্ধে উক্তি খোদার নহে, উহা মহম্মদের (আলার) নিজের উক্তি ভিন্ন অন্থ কিছুই নয়।

ময়াঽধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরম্। হেতুনানেন কৌস্তেয় ! জগদ্বিপরিবর্ত্ততে ॥ গীতা।

আমার অধিষ্ঠান বশতঃই প্রকৃতি চরাচর সহিত এই জ্বগৎ প্রসব করে। হে কৌন্তেয়! এই হেতুই জ্বগৎ নানরূপে বারম্বার উৎপন্ন হইয়া থাকে।

অৰ্জু ন—স্ষষ্টিকরা এবং উদাসীনভাবে থাকা কি পরস্পর বিরোধী নহে।

ভগবান্— আমি কিছুই করি না। তবে যে বলিতেছি, সৃষ্টি করি—তুমি ইহার অর্থ স্থুলভাবে বুঝিও না। আমার অধ্যক্ষতায় আমার অঘটন ঘটন পটীয়সী মায়া অনস্ত কোটা ব্রহ্মাণ্ড স্ক্রন করিতেছে। আমি সাক্ষীস্বরূপ। শ্রুতিও বলেন "একো দেবঃ সর্ব্বভূতেরু গৃঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা। কর্মাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিগুণিক ॥" এক দেবতা সর্ব্বভূতে প্রচ্ছন্তরূপে সর্ব্বব্যাপী হইয়া, সর্ব্বভূতের অন্তরাত্মারূপে

আছেন। (তিনি আছেন বলিয়া সর্ব্বভূত আত্মবাণ)। সকল কর্ম্মের অধ্যক্ষ তিনি, সর্ব্বভূতের অধিবাস তিনি, সাক্ষী, চেতয়িতা, কেবল (সর্ব্বোপাধিশৃষ্ম) ও নিগুণ। প্রকৃতিই গড়িতেছে,
ভাঙ্গিতেছে, ভগবান নির্লিপ্ত দ্রষ্টাম্বরূপ। কিন্তু তাঁহার উপস্থিত
থাকা চাই নতুবা প্রকৃতির কোন শক্তি থাকে না। এজক্ম
বলা হয় আমিই সৃষ্টি করিতেছি, অথচ উদাসীন। ইহাতে
বিরোধ কি? রাজা উদাসীন হইয়া সিংহাসনে বসিয়া আছেন,
কিন্তু তাহার একটা মহিমা মন্ত্রিতে অমুপ্রবিষ্ট হইয়া রাজ্য চালাইতেছে সেইরূপ।

মনোময়ী স্পান্দশক্তি পরম আত্মার।
চিরদিন অভিহিত নামেতে মায়ার॥
পবন পবন স্পান্দ উষ্ণতা অনল।
একই পদার্থ দেখ হয় এ সকল॥
মায়া ও পরমত্রক্ষা অভিন্ন সেরূপ।
যাহার শক্তিতে বিশ্ব ধরে নিজরূপ॥

مَنْ يَهْدِ اللّهُ فَهُوَ الْمُهَتَّدِي عِ وَ مَنْ يَضْلُ فَاوَلِئُكَ هُمَ الْخَاسِرُونَ * وَلَفُدُ ذَرَاناً الجَهَّلَمُ كَثَيْراً مِنَ الْجِنِ وَ الْأَسِ * لَهُمْ أَلَيْكَ لَا يُشَعِرُونَ بِهَا * وَلَهُمْ أَلَيْنَ لَا يُبْصُرُونَ بِهَا * وَلَهُمْ أَلَيْنَ لَا يُبْصُرُونَ بِهَا * وَلَهُمْ أَنْنَ لَا يَشْمُعُونَ بِهَا * وَلَهُمْ أَنْنَامِ بَلُ هُمْ اَضُلُ طَ أُولِئُكَ لَا يَشْمُعُونَ بِهَا طَ أُولِئُكَ كَا الْأَنْعَامِ بَلُ هُمْ اَضُلُ طَ أُولِئُكَ مَمْ الْغَافِلُونَ *

যাহাকে আলা পথ দেখান অনস্তর সেই পথ পায়, আর যাহাকে পথহারা করেন সেই সকল লোক তাহারাই ক্ষতিপ্রাপ্ত হয়। এবং সত্য সতাই আদি দোজথের জন্ম অনেক মানুষ ও জেন স্থাষ্ট (পরদা) করিয়াছি, তাহাদের জন্ম দেল (অস্তঃকরণ) আছে, তাহা দ্বারা তাহারা বুঝিতে পারে না, এবং তাহাদের জন্ম কাশ আছে, তাহারা তাহা দ্বারা দেখিতে পায় না, এবং তাহাদের জন্ম কাশ আছে, তাহা দ্বারা তাহারা শুনিতে পায় না, এই সমস্ত লোক চতুপাদ জন্তর ন্যায় বরং তাহারা তদপেক্ষা অধিক পথহারা। স্থরা অউরাফ।

মন্তব্য।—এই আয়াতদ্বারা স্পষ্টই দেখা যায়, জীবের কোনই স্বাধীনতা নাই। দোজখের জন্ম যাহাদিগকে স্বষ্টি করিয়াছেন, তাহারা বেহেন্তে যাইতে কখনই সক্ষম নহে। কোরাণে যে সমস্ত পুরস্কার ও শাস্তির কথা উল্লেখ আছে, তাহা সমাজের শাসন জন্ম ও জীবকে সংপথে লওয়ার জন্ম অন্যথা সমাজ চলিতে পারে না, লোক উচ্ছ ক্ষেল হইবে।

যমেবৈষ রুণুতে তেন লভাঃ তস্যৈব আত্মা বিরুণুতে তন্ং শ্বাম্। কঠ ১৷২৷২৩।

যাঁহাকে তিনি বরণ করেন, সেই তাহাকে লাভ করে। তাহারই নিকট পরমাত্মা আত্মস্বরূপ প্রকাশ করেন।

যং বৈ তং স্থকৃতং ; রসো বৈ সঃ। তৈতি ২।৭।

জগৎ তাঁহার বিভাবমাত্র (self-manifestation) (জাহেরা² খোদা) ; তিনি রসম্বরূপ।

مَنْ يَشَا اللَّهُ يُضْلِلُهُ ﴿ رَمَنْ يَشَأَ يَجْعَلْهُ عَلَى صِرَاط مُسْتَقَيْمٍ ﴿

আল্লা যাহাকে ইচ্ছা করেন তাহাকে গোমরাহা করিয়া থাকেন, এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন তাহাকে সরল পথে স্থাপন করেন। স্থরা আনায়াম।

এষ হোবৈনং সাধুকর্ম্ম কারয়তি তং যমেভ্য লোকেভ্য উন্নিনীষতে।

এব উ এবৈনম্ অসাধু কর্ম্ম কারয়তি;তং যমধো নিনীষতে॥
কৌষীস্ককী।

"যে জীবকে তিনি এ সকল লোকহইতে উদ্ধে লইতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে তিনি সাধুকর্ম করান; আর যাহাকে অধে লইতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে তিনি অসাধুকর্ম করান"। (রৌদস্থরার আয়াত দ্রস্টব্য)।

কর্মাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ। শ্বেত ৬।১১।
তিনি কর্ম্মের অধাক্ষ, ভূতের আশ্রয়।
ধর্ম্মাবহং পাপমুদঃ ভগেশং। শ্বেত ৬।৬।
তিনিই অন্তর্থামীরূপে জীবকে প্রেরণা করেন।

و من جَاهَد فَاتَّمَا يُجَاهِدُ الْمُسِمِ ط إِنَّ اللَّهُ الْعُنِي عَنِ الْعَلَمِيْنَ *

নিশ্চয় আল্লা জগদাসী হইতে নিরাবশুক (অর্থাৎ তিনি কোন জিনিসের বা কোন ব্যক্তির মহতাজ নয়,) জেন, এনছান কেরেন্ডার আবশুক তাঁহার নাই, তাহাদের এবাদতের ও তাঁহার দরকার নাই। তাহারা তাবেদারি করিয়া তাঁহার কিছু ইষ্ট করিতে পারে না এবং না ফরমাণি ও গোনা করিয়া কোন অনিষ্ট করিতেও পারে না, তাহাতে তাহাদের নিজেদেরই ইষ্ট ও অনিষ্ট হয় মাত্র। স্বরা আনকবৃত।

যথাকাশ স্থিতো নিত্যং বায়ুংসর্বত্রগো মহান্। তথা সর্বাণি ভূতানি মংস্থানী হ্যুপধারয়॥

সর্বত্র গমনশীল এবং মহান্ বায়ু যেমন নিত্য আকাশে অবস্থিত, সেইরূপ সমস্ত ভূত আমাতে অবস্থিতি করিতেছে, ইহা জানিও। অর্থাৎ—বায়ু যেমন আকাশে স্থিত কিন্তু আকাশের সহিত বায়ুর সংশ্লেষ হয় না, আকাশাদিও সেইরূপ আমাতে কিছুই স্থিত নহে। আরও একটা কথা লক্ষ্য কর, বায়ুও আকাশ উভয়েই অবলম্বন শৃষ্ঠ। কেবল আমার সম্বল্পই উহাকে ধরিয়া থাকে। আমি বলিতেছি, আমাতে সর্ব্বভূত থাকিলেও আমার সহিত ইহাদের কোন সংশ্লেষ্য হয় না। কারণ আমি অসঙ্গ।

স এষ প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্বা আনন্দোহজরোহমূতঃ। ন সাধুনা কর্ম্মণা ভূয়ান্ নো এবাসাধুনা কর্মণা কনীয়ান্॥ কৌষী ৩৮।

• তিনি প্রাণ, তিনি প্রজ্ঞাত্মা, আনন্দ, অজর, অমৃত। সাধু-কর্ম্মদারা তাঁহার উপচয় হয় না, অসাধু কর্মদারা তাঁহার অপচয় হয় না।

সর্বস্থ বনী সর্বস্থ ঈশানঃ সর্বস্থাধিপতিঃ। স ন সাধুনা কর্মণা ভূয়ান্ নো এবাসাধুনা কনীয়ান্ এয সর্ব্বেশ্বর এষ ভূত-পাল এষ ভূতাপতিরেষ, বিধরণে এষাং লোকানামসত্তে-দায়। বৃহ ৪।৫।২২।

🔦 তিনি সকলের বশী, সকলের ঈশ্বর, সকলের অধিপতি।

সাধুকৃশ্মিষারা তাঁহার উপচয় হয় না, অসাধুকর্মম্বারা তাঁহার অপচয় হয় না। তিনি সর্কেশ্বর, তিনি ভূতপাল, তিনি লোকসমূহের বিভাজক ধারক সেতু।

মস্তব্য ।— হিন্দুশাস্ত্রে যে স্বর্গ ও নরক বর্ণনা আছে উহা মূলে সত্য নয়, লোকদিগকে সংপথে লইবার জন্ম ও অসংপথ হইতে নিরত্ত করার জন্ম শাস্ত্রকারেরা নানারূপ বর্ণনা করিয়া-ছেন। কোরাণেও তাই; স্বর্গ ও নরক থাকিতেই পারে না, হজরত মহম্মদ (আলা) আরবের মূর্থদিগকে সংপথে আনার জন্ম বহুপ্রকার ভয় পুনঃ পুনঃ দেখাইয়াছেন ও নানারূপ আরামের জিনিষ বেহেস্তে পাওয়া যাইবে, তাহার প্রলোভন দিয়াছেন।

দেহ হইতে নিঃসরিত হয় যবে জীব।
ইন্দ্রিয় সকল হয় ব্যাপার রহিত ॥
ভোগের নির্ত্তি তার হয় সেইক্ষণে।
স্মৃতির সাহায্যে পুনঃ ভুঞ্জে মনে মনে॥
শ্বর্গ ও নরক ভোগ হয় এইরপ।
নিজকৃত পূর্ববিক্মা ফল অমুরূপ॥

গজল।

"বেহেস্ত দোজখকথা, আমি উদ্দেশ না পাই।
বিনা দেহে হর্ষ আর বিষাদ ত নাই॥
নিরাকার কৌশলেতে, আসিয়াছে আকারেতে,
যাবে নিরাকারে অস্তে আর কিছু রবে নাই।

খাকেতে খাক মিশাইলে, আবেতে খাক ঘূলাইলে, .
আতশে আব জালাইলে, বাদে আব লিবে ওড়াই
বাদ ফাণা রহে হবে,
রহু নিরাকারে হবে,

সেই নিরাকার রবে, আর কিছু রবে নাই। যঁত জমা ব্যয় যদি, হয় তত নিরবধি,

বাকি ও ফাজিল আদি, কিছু তবে হয় নাই। আবহুল রহিম বলে, মুরসিদ কদমতলে,

দেহ ধন লুটাইলে, নিউদ্দেশে রবে নাই॥"

সাহ আবছর রহিম।

আলেফ লাম মিম—প্রথমতঃ আল্লা তাঁহা হইতে কল, কল হইতে সৃষ্টি। সৃষ্টি পঞ্চভূতে পরিণত হইবে, পঞ্চভূত কহেতে লয় হইবে, কল আল্লাতে লয় হইবে, এই জন্ম আথেরে একমাত্র আল্লাই থাকিবেন। এক আল্লা ভিন্ন আর সমস্ত সৃষ্ট পদার্থ, জেন, এনসান প্রভৃতি মিথ্যা, অনিত্য, ধ্বংসশীল এই জন্মই "লা মজুদা ইল্লালা" ইহাকে পাক কালাম বলা হয়। অর্থ আল্লাই একমাত্র নিত্য বস্তু, তদভিন্ন সমুদায় ধ্বংসশীল এইটী বুঝাই প্রকৃত জ্ঞান।

আউলে খোদা, আখেরে খোদা মাঝখানে কি ? কেরামতের দিন সব চিজ ফানা হইয়া কেবল খোদার ম্থ (জাত) থাকিবে, জিজ্ঞাসা করি বেহেস্তে ও দোজকে কে যাইবে ? এক খোদা ভিন্ন কিছু ত থাকিবে না!

আলেফ লাম মিম:—মিম স্ট্র-পদার্থ কি ? অমুধাবন করিলে দেখা যায় উহার মূল রুগু। রুগু কি খোদার নূর অর্থাৎ খোদা। সম্প্তই মূলে খোদা, ইহাই একৎ জ্ঞান ইসলাম। আনাল হক্ ব্যাখ্যাতে খোলাসা আছে।

তিনিই সর্ব্যপ্রথম (আদি) ও তিনি সর্ব্যপশ্চাৎ (অস্থ) এবং সর্ব্যা-প্রেক্ষা প্রকাশ ও সর্ব্যাপেক্ষা গুপু। স্তরা হাদিদ।

> যতো বিশ্বং সমুদ্ধূতং যেন জাতঞ্চ তিষ্ঠতি। যশ্মিন সৰ্ব্বাণি গীয়ন্তে জ্বেয়ং তদ্বস্থা লক্ষণৈঃ॥

গাঁহা (আউলে খোদা) হইতে এই বিশ্ব (জাহেরা খোদা) উৎপন্ন হইয়াছে, জাত বিশ্ব গাঁহাতে অবস্থান করিতেছে (বাতুনে খোদা) এবং প্রলয়কালে এই চরাচর জগৎ গাঁহাতে লয় প্রাপ্ত হয় (আখেরে খোদা), সেই ব্রহ্ম এই তটস্ত লক্ষণ অর্থাৎ সাধন-দারা বেন্ত হন।

অকারেণ জগৎপাতা সংহঠা স্থাত্নকারতঃ। মকারেণ জগৎস্রষ্টা প্রণবার্থ উদায়তঃ॥

, সচ্ছব্দেন সদা স্থায়ি চিক্টেডত্যুং প্রকীর্ত্তিতম্ ! একমেদ্বৈত মীশানি বৃহত্বাদ্ ব্রহ্মগীয়তে॥

অ, উ, ম এই তিন বর্ণ মিলিত হইয়া ও এই মন্ত্র হইয়াছে।
অকারের অর্থ জগৎ রক্ষাকর্তা, উকারের অর্থ জগৎ সংহারকর্তা,
মকারের অর্থ জগৎ সৃষ্টিকর্তা—প্রণবের এই অর্থ কথিত হইল।
"সং" শব্দার্থ সদা বিভ্যমান, "চিং" শব্দার্থ চৈতক্ত "এক" শব্দের
অর্থ অদৈত। হে ঈশানি! বৃহত্ব হেতু ব্রহ্ম (আকবর) বলিয়া
ক্থিত। "ওঁ স্চিচেদেকং ব্রহ্ম" মূলমন্ত্রঃ।

অস্মিন্ ধর্ম্মে মহেশিস্থাৎ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
পরোপকার নিরতো নির্বিকারঃ সদাশয়ঃ॥
মাৎসর্য্যহানোহদস্তা চ দয়াবান্ শুদ্ধ মানসঃ।
মাতাপিত্রোঃ প্রীতিকারী তয়োঃ সেবন তৎপরঃ॥
ব্রহ্ম শ্রোতা ব্রহ্মমস্তা ব্রহ্মদ্বেষণ মানসঃ।
যতাক্মা দূঢ়বুদ্ধিঃ স্থাৎ সাক্ষাৎ ব্রক্ষেতিভাবয়ন্॥
ন মিথ্যাভাষণং কুর্যায় পরানিষ্ট চিন্তনন্॥
পরস্ত্রী গমণক্ষৈব ব্রহ্মমন্ত্রী বিবর্জয়য়েৎ॥
তৎসদিতি বদেদ্দেবি প্রারম্ভে সর্ববকর্ম্মণান্।
ব্রহ্মার্পণমস্ত বাক্যং পান ভোজন কর্ম্মণোঃ॥
যেনোপায়েন মর্ত্রানাং লোক্যাত্রা প্রসিদ্ধ্যতি।
তদেব কার্যাং ব্রহ্মক্তৈরিদং ধর্ম্মং সনাতনম্॥

এই ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে হইলে সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, পরোপকারপরায়ণ, নির্বিকারচিত্ত ও সদাশয় হইতে হয়। ব্রহ্ম নিষ্ঠ ব্যক্তি মাৎসর্য্য বিহীন, দম্ভরহিত, দয়ালু, বিশুদ্ধহৃদয়, মাতা পিতার প্রিয়কারী ও মাতাপিচার সেবায় তৎপর হইবেন। তিনি সর্বদা ব্রহ্মপ্রতিপাদক বাক্য শ্রেবণ করিবেন, ব্রহ্মচিস্তা করিবেন ও সর্বদা ব্রহ্মের অনুসন্ধান করিবেন। তিনি সর্বদা শংযতচিত্ত ও দূঢ়বুকি হইবেন। তিনি সর্বদা "ব্রহ্ম সাক্ষাৎ" ইহা ভাবনা করিবেন। তিনি কখন মিথা কহিবেন না, পরের অনিষ্ট করিবেন না। ব্রহ্মাপাসক ব্যক্তি পরন্ত্রী গমন করিবেন না। ব্রহ্মানষ্ঠ ব্যক্তি সকল কর্ম্মের আরম্ভে "তৎসৎ" এই বাক্য উচ্চারণ

করিবেন। ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি পান ভোজন প্রভৃতি সমুদায় কর্ম্মে "ব্রহ্মার্পণমস্ত্র" (ব্রহ্মেতে অপিত হউক) এই বাক্য বলিবেন। যে উপায় দ্বারা, মনুষ্য সকলের উত্তমরূপে লোক যাত্রা নির্ববাহ হয় ব্রহ্মক্ত ব্যক্তি তাহাই করিবেন। ইহাই সনাতন ধর্ম্ম।

আত্মগুদি।

তস্কিয়াই নফ্স্ আতুশুদ্ধি বলে যারে।
তাহার বর্ণন এবে শুনাই তোমারে॥
ত্যন্ত পদার্থে সত্যতা করিবে বর্জ্জন।
ধন তৃষ্ণা, ক্রোধ আর অসত্য বচন।
পরনিন্দা, পরহিংসা, দ্বেষ ও নীচতা।
প্রতিহিংসা, অহঙ্কার আর কপটতা॥
তালিমি নফসের কথা তোমারে জানাই।
আত্মার উন্ধতি হেতু পালিবে সদাই॥
সহিষ্কৃতা, ক্ষমা, দয়া, ধৈক্য ও নম্রতা।
থোদায় বিশ্বাস, জ্ঞান আর ক্বত্জতা॥
সর্বব অবস্থাতে সদা সম্ভুষ্ট থাকিবে।
অটল মতিতে খোদার আদেশ পালিবে॥

াহার। বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছে এবং থোদাতালার জেকেরে (আলো-চনায়,) ঘাহাদের অন্তর স্থান্তভব করে, অবগত হও থোদাতালার জেকেরে হান্মা সকল স্থা হইয়া থাকে। স্থর রায়াদ। পরিশিষ্ট ১ আ: দেখ। মন্তব্য নামাজ, জাকাত, জেকের, রোজা, হজ ইত্যাদী দারা বেহেস্ত লাভ হয় না, এই সমস্ত দারা এই ফুঃখময় সংসারে মনে শান্তি আসে।

"বোথারি মোছলেমের ছহি হান হতে॥ তকদিরের বাবে লেখে ছাহেব মেস্কাতে * হাদিছের ভাব এহি শোন নামদার॥ কোন লোক যাইনেক বেহেস্ত মাঝার * দোজকের কাজ কিন্তু করে হামেসায়॥ আথেরে বেহেস্ত সাবে হাদিছের রায় * আর কোন লোক যাবে দোজথ বিচেতে॥ জিলিগা কোটায় কিন্তু নেক আমলেতে * আথরে দোজকে যাবে সকসোবা নাই । ছহি মোজকুরাণে মেলে দলিল এয়ছাই * নজব করিয়া তুমি দেখ নামদার । হয়রাণীর হাল কেয়ছা কুদরত আলার *" সাহ। আবছর রহিম প্রিশিষ্ট ২ আঃ দেখ।

"আমি কর্ত্তা নহি কোন বস্তু মোর নয়।

এরপ জ্ঞানেতে কর্ম্মফল হয় ক্ষয়।

এইরূপে কর্মফল হয় যদি ক্ষয়।

মুক্ত জীব দেহে বন্ধ কন্তু নাহি হয়॥"

যৎ করোষি যদগ্রাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ।

সর্ববং মদর্পণং কুত্বা মোক্ষয়ে কর্ম্মবন্ধনাৎ॥

যদি তুনি সৎ ও অসৎ কর্ম্মের দায় হইতে মুক্তি ইচ্ছা কর তাহা হইলে যাহা কিছু কর, যাহা কিছু ভোজন কর, যাহা কিছু, হোম কর, যাহা কিছু দান কর, যাহা কিছু তপস্তা কর, তৎসমস্তই আমাকে অর্পণ করিবে। ব্রক্ষাদিতৃণপর্যান্তং মায়য়। কল্লিভং জগৎ।
সত্যমেকং পরংব্রহ্ম বিদিবৈবং স্থুখী ভবেং।
বিহায় নাম রূপাণি নিত্যে ব্রহ্মণি নিশ্চলে।
পরিনিশ্চিততত্ত্বা যঃ স মুক্ত কর্ম্মবন্ধণাৎ।
ন মুক্তির্জ্জপনান্ধোমাত্মপবাসশতৈরপি।
ব্রক্ষৈবাহমিতিজ্ঞাত্বা মুক্তো ভবতি দেহভূৎ॥

ব্রহ্ম অবধি তৃণ পর্যান্ত সমুদায় জগৎ মায়া দারা কল্লিত এবং
মিথা, এক পরমব্রহ্মই সত্য (লা মজুদা ইল্লাল্লা আল্লাই একমাত্র
নিত্য বস্তু তদভিন্ন সমুদায় অনিত্য ধ্বংশশীল) ইহা জ্ঞাত হইলে
স্থথা হয়। যিনি "আমার নাম অমুক, আমি গৌরবর্ণ ইত্যাদি
মিথা জ্ঞান ত্যাগ করিয়া অবিদ্যা শূন্য হইতে অর্থাৎ নিত্য নিশ্চল
ব্রহ্মের তত্ব নিরূপণ করিতে পারেন, তিনি কর্ম্মবন্ধন হইতে মুক্ত
হন। যতকাল পুত্র ও দেহাদিতে "আমিত্ব জ্ঞান" থাকে, ততদিন
জপ, হোম বা শত শত উপবাস (নামাজ, জাকাত, হজ, জেকের,
রোজা ইত্যাদী) করিলেও মুক্তি হয় না কিন্তু ব্রহ্মই "আম্বি"
(আনাল হক্) পুত্র, শরীর, ইন্দ্রিয়, মন ইত্যাদী জড়পদার্থ
"আমি" নহি—এইরূপ জ্ঞান জন্মিলে দেহী মুক্ত হয়। "লা মহবুবা
ইল্লাল্লা" আল্লাই একমাত্র ভালবাসার বস্তু, তদভিন্ন ভালবাসার বস্তু
আর কিচুই নাই।

"লা মতলুবা ইল্লাল্লা"—আল্লাই একমাত্র অভীষ্ট বস্তু তদভিন্ন আর কিছুই ইষ্ট নাই। "লা মকছুদা ইল্লাল্লা"—আল্লাই একমাত্র লাভের বস্তু তদভিন্ন অন্ত কিছু লাভের বস্তু নাই। "লা এলাহা ইল্লালা"—আলাই একমাত্র আরাধ্য, তদভিন্ন আর কিছু আরাধ্য নাই এইটী জাহেরা পাক কালাম সাধারণের জন্ম, কিন্তু কেন ইহাকে পাক কালাম বলা হয় এবং এই কালাম তছদিক্ হইলে কেন লোক বেশক বেহেস্তে যাইবে তাহার খোলাশা উপরে দেওয়া গেল। এই কলেমার কয়েকটী ভাবার্থ জানিয়া কার্য্যতায় ঐরপ ভাবে যিনি চলিবেন তাঁহার কলেমা তছ্দিক হইয়াছে বলিভে হইবে। শুধু মুখে নানারূপ কায়দা করিয়া জপ করিলে কোনই ফল হয় না বা উক্ত কলেমা তছ্দিক হয় না।

ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায় কেন, তাহার দলীল।

আর যদি তোমার পালনকারী ইচ্ছা করিতেন তবে অবশ্য সমুদ্যে লোককে
একদল (এক ধন্মে) করিতেন এবং সর্বাদা লোক এখ্তেলাফ (মতভেদ)
করিতে থাকিবে, কিন্তু যাহাকে তোমার পালনকারী রহমত (দয়া) করিয়াছে
(পে করিবে না), এবং ইহারই জন্ম (এখ্তেলাফও রহমতের জন্ম) তাহাদিগকে তিনি সঞ্জন করিয়াছেন। স্থরা হৃদ। পরিশিষ্ট ও আঃ দেখ।

মন্তব্য —"সব্মে বসিয়ে সব্মে রসিয়ে সব্কে লিজিয়ে নাম। হাঁজি হাঁজি কর্তে রহো বৈঠকে আপনি ঠাম॥"

যো যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং তথৈব ভজাম্যহং।
মম বহুণান্তবর্ত্তরে মন্তব্যাঃ পার্থ সর্ববশঃ ॥ গীতা।

ষে যে ভাবেই পূজা করুক তাহাতে ভগবানের পূজা হয়। হে পার্থ মানবগণ যে কোন পথে গমন করুক না কেন তাহাতে আমার পথ অম্বেষণ করা হয় অর্থাৎ যে কোন প্রণালী অনুসারে ভগবানের পূজা করুক তাহাতে আমারই পূজা হয়।

ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায় মধ্যে ও ভিন্ন ভিন্ন উপাসনা প্রণালী লইয়া পরস্পর বিবাদ ও নিন্দা করা নিষেধ তাহার দলীল।

আমি প্রত্যেক দলের (সম্প্রদায়ের) জন্ত এবাদতের উপাসনার প্রণালী
নির্দ্ধণে করিয়াছি যে সে তাহার এবাদত করিতেছে (মর্গাৎ সেই অনুসারে
চলিতেছে) অনন্তর (উচিত) যে হুকুমের মধ্যে তাহার। তোমার সঙ্গে (হে
মহাম্মাদ) বিবাদ না করে এবং তুমি আপন পালনকারীর দিকে (তাহাদিগকে)
ভাক, নিশ্চর তুমি অবগ্র সোজা পথে আছ । স্থর। হাজ। পরিশিষ্ট ৪ আঃ
বেথ।

•

্বুনি বল সকলেই আপন প্রণালী অন্তুসারে কার্য্য করিতেছে। '
বানি এস্রাইল স্থ্রা। পরিশিষ্ট ৫ আঃ দেথ।

যো বথামাং প্রপদ্যক্তে তাং তথৈব ভক্তাম্যহং।

মম বর্ত্মানুবর্ত্তক্তে মনুষ্যাঃ পার্শ সর্ববশঃ॥ গীতা।

যাহারা যেরূপে আমার আরাধনা করে, আমি তাহাদিগকে সেই
প্রকারেই অনুকম্পা করিয়া থাকি, হে পার্থ! যে যাহাই করুক,
সকলেই আমার সেবাপথে আগমন করিতেছে।

মস্তব্য—উভয় ধর্ম্মের মতই, মূলে এক, অতএব হিন্দু ও মুসলমানে বিবাদ অন্থায়, কারণ উভয়ের উপাসনা প্রণালীই ঠিক ও সত্য এবং ভগবানের বা আল্লার অনুমোদিত।

অস্থান্য দেশের পয়গম্বরদিগকেও ভাঁহাদের কেতাব বিশ্বাস করিতে ও অনুসরণ করিতে হইবে. তাহার দলীল।

বল আমরা আল্লাকে বিশ্বাস করি, তিনি আমাদের প্রতি বাহা নাজেল করিরাছেন তাহা বিশ্বাস করি, ও বাহা এরাহিন, ইন্নাইল, জেকব এবং তাহার সম্ভানদিগের নিকট এবং বাহা মুশা ও বিশুর নিকট নাজেল হইরাছিল— ও বাহা অস্তান্ত পরগধরের নিকট আল্লাব নিকট হইতে নাজেল হইরাছে আমরা ঐ সমস্ত পরগধরের মধ্যে কোনরূপ প্রভেদ করি না। আমরা ঐ সমস্ত পরগধরগণকে বিশ্বাস করি ও তাহাদের পদান্ত্ররণ করিয়া থাকি: স্করা আল এমরাণ। পরিশিষ্ট ৬ আঃ দেগ।

মস্তব্য—ইহা দ্বারা নিঃসন্দেহরূপে প্রমাণীত ইইয়াছে যে ভারত প্রভৃতি অন্যান্য স্থানের পয়গম্বরদিগকে বিশ্বাস করিতে ও তাঁহাদের পদাসুসরণ করিতে আদেশ আছে। আশা কয়ি ইস্লাম সমাজ এই আয়াতের প্রতি ইমান আনিবেন অর্থাৎ গীতা উপনিষ্দ প্রভৃতি গ্রন্থ পাঠ করিয়া প্রকৃত জ্ঞান লাভ করিবেন।

যদা বদাহি ধর্ম্মশু গ্রানির্ভবতি ভারত। অভ্যুত্থান মধর্ম্মশু তদাক্মানং স্কাম্যহম্॥ যে যে সময়ে ধর্ম্মবিপ্লব ও অধর্ম্মের আবির্ভাব হইয়া থাকে সেই সেই∙কালে আমি আবিভূ′ত হই।

> পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ ত্বন্ধতাম্। ধর্ম্ম সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে॥

সজ্জনগণের পরিত্রাণের অসজ্জনগণের বিনাশের এবং ধম্ম সংস্থাপনের জন্ম আমিই প্রতি যুগে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকি।

মস্তব্য। উপরোক্ত ভগবদ্ধাক্য দারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে আরব দেশে যখন ধর্ম্মের গ্রানি উপস্থিত হয় তখন তথায় সাধুদিগের পরিত্রাণের জন্ম, ত্রফদিগের বধের জন্ম ও তথায় ধর্ম্ম সংস্থাপনের জন্ম ভগবান মহাম্মদ (আলা) রূপে অবতীর্ণ হন ও ধর্ম্ম সংস্থাপন করেন স্থতরাং মহাম্মদ (আলা) কে ভগবানের অবতার অর্থাৎ ভগবানের প্রেরিত তাহা হিন্দু সম্প্রাদায় সীকার করিতে বাধ্য।

মৃত্যুর পরেই পুনর্জন্ম হয়, তাহার দলীল।

এবং আছমান ও জমীনের গুপ্ততত্ত (গায়েবি এলেম) আলাবই এবং কেয়ামতের ঘটনা চক্ষুর নিমিষ ভিন্ন নহে অথবা তার চেয়ে অধিক নিকট । নাহণ স্করা। পরিশিষ্ট ৭ আঃ দেখ।

্ যথা তৃণ জলে। কৈবং দেহী কর্মানু গো বশ ইতি তথা।
যথা তৃণ জলোকা তৃণস্থাস্তং গত্বা ইত্যাদী শ্রুতিশ্চ।
জলোকা যেমন প্রথমতঃ তৃণাগ্র গ্রহণ করিয়া দেহে গমন
করে অর্থাৎ প্রথমতঃ দেহ অবলম্বন করিয়া পূর্ববিপ্রাপ্ত তৃণ পরিত্যাগ

করে সেইরূপ জীব মৃত্যুকালেও দেহাস্তর অবলম্বন করিয়া পূর্ববদেহ পরিত্যাগ করিয়া থাকে।

আরু যদি আমি ইচ্ছা করি তবে অবশু তাহাদের স্থানে (বেগণনে আছে সেইখানেই অর্থাৎ এই গুনিরাতে) তাহাদিগের আকৃতি পরিবর্তন করিয়া দেই অনস্তর তাহারা তথা (হইতে আগে) চলিতে পারিবে না ও দিরিতে পারিবে না এবং যাহাকে আমি (বেশা) বর্ষ দেই তাহাকে আমি স্ষ্টিতে উল্টা (অবনত) করি অনস্তর তাহারা ব্ঝিতেছে না † স্থরা ইয়াছিন। পরিশিষ্ট ৮ আঃ দেখ।

মন্তব্য—এই আয়েত দ্বারা জীবকে মৃত্যুর পর আকৃতি পরি-বর্ত্তন করিয়া এই পৃথিবীতে পাঠান হয় ইহা স্বীকার করা হইয়াছে। হিন্দু ধর্ম্মের মতের সঙ্গে একমত।

এবং ছুরে (সিঙ্গের) কুক দেওর। যাইবে তখন হঠাৎ ত'হারা কবব হুইতে আপন প্রভুর দিকে দৌড়িবে বলিবে হার! আমাদিগেব প্রতি আক্ষেপকে আমাদিগকে আমাদের দুমের স্থান হুইতে উঠাইল। স্থবা ইরাছিন। পরিশিষ্ট ৯ আঃ দেখ।

এই আয়েত দারা ইল্লিন,সিজ্জিন কল্পনামাত্র সপ্রমাণ হইয়াছে। হিন্দুমতেও ইল্লিন, সিজ্জিন কল্পনা মাত্র। পরিশিষ্ট ৯ আঃ দেখ।

যে সকল বাক্তি গুনিয়ার জেনের গা ও তাহার শোভার (জিনত) ইচ্ছা করে আমি তাহাদের প্রতি তাহাদিগের কশ্ম (দানাদি সংকশ্মের ফল) এইখানেই পূরণ করিব (গুনিয়াতেই তাহার বদল। তাহাকে ধন, অর্থ, স্থুখ দিব) এবং তাহাদিগকে তাহাতে (গুনিয়াতে) কম দেওয়া হইবে না। স্থুয়া হৃদ। পরিশিষ্ট ১০ আঃ দেখ।

ু মস্তব্য-বাসনা হইতেই জীবের পুনর্জন্ম হয় এই আয়েত দারা

তাহা বিশেষরূপে প্রমাণিত হইয়াছে। বাসনা ক্ষয় হইলে আর পুনর্জন্ম হয় না। এই চুনিয়াই জীবের বেহেস্ত ও দোজখ এই চুনিয়া ছাড়া জীবের আর ভোগের স্থান নাই।

আর যথন দশম মাসের গর্ভবতী উদ্রী (উটণী)কে পরিত্যাগ করা হইবে (গুধ ও বাছুর হইবার আশায় গর্ভিণী উদ্রী প্রসব হইবার সময় বড় আদরের সামগ্রী) কেয়ামতে তাহাও পরিত্যাগ করিবে। স্থরা তকবির। পরিশিষ্ট ১২ আঃ দেখ।

মস্তব্য—উদ্ধীর মেছাল আরববাসীর জন্ম। উদ্ধী শব্দে দুনিয়ার ধন, পুল্র, সম্পত্তি ইত্যাদি বুঝিতে হইবে। জীব যেদিন মৃত্যুমুখে পতিত হয় সেই দিনই ঐ সমস্ত জিনিস পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হয়। এই আয়েত দারা কেয়ামত অর্থ মৃত্যু বেশ স্পেষ্টরূপে মহাম্মদ (আলা) ইসারায় বুঝাইয়াছেন।

এবং আকাশ হইতে পাণি নামান (বর্ষণ করেন) অনস্তর তাহা (সেই পাণি) দারা জমিনকে তাহার মৃত্যুর পর জীবিত করেন, নিশ্চম ইহার মধ্যে দেই দলের জন্ম নিদর্শন (নিশানি) শুকল আছে যাহারা জ্ঞানলাভ করে। স্থরা রুম। পরিশিষ্ট ১২ আঃ দেখ।

মস্তব্য-পুনঃ পুনঃ কেয়ামতের দিন পুনর্জীবিত করা হইবে ইহা বলা সত্ত্বেও এই আয়েত সম্বন্ধে চিন্তা করিতে বলিলেন কেন ? বৃক্ষ, লতা, গুলা ইত্যাদি যেমন মৃত্যুর পরেই পুনর্জীবিত হয় অর্থাৎ তাহাদের বীজ হইতে নৃতন বৃক্ষ, লতা, গুলা উৎপন্ন হয় সেইরূপ মৃত জীবও আপন বীজ হইতে পুনর্জীবিত হয়। মৃত বৃক্ষ কখনও পুনর্জীবিত হয় না, বৃক্ষের বীজ মৃত নহে উহা সজীব, নির্জীব হইতে সজীব হইতে পারে না। উপরোক্ত মেছাল বিজ্ঞান সমুমোদিত নহে। খোদা এরূপ ভ্রমাত্মক মেছাল দিয়াছেন ইহা বলা যাইতে পারে না। মহম্মদ (আলা) অজ্ঞদিগকে বুঝাইবার জন্য ঐরূপ মেছাল দিয়াছেন।

এবং তাহারা বলিয়াছে যে, আমাদিগের ছনিয়ার জেন্দেগানী ভিন্ন অন্ত জেন্দেগানী নাই আমরা মরি ও বাঁচি এবং জমানা (কাল) ব্যতীত আমাদিগকে বিনাশ করে না, এবং তাহাদের এ সম্বন্ধে কোন এলেম (জ্ঞান) নাই, তাহারা অনুমান ভিন্ন করিতেছে না, এবং বখন তাহাদের নিকটে আমার স্পষ্ট নেশানি (আয়েত) (পুনর্জীবিত করিতে সক্ষম তাহা ব্যক্তকারী আয়াত) সকল পড়া হয় (তখন) ইহা বৈ তাহাদের দলীল নাই যে, তাহাবা বলে তবে আমাদের বাপদাদাদিগকে আন যদি তোমরা সত্যবাদী হও, সুরা ছাছিয়া। পরিশিষ্ট ১৩ আঃ দেখ।

মস্তব্য — আরবের লোক অত্যন্ত অজ্ঞ ও বিচারজ্ঞানশৃন্য ছিল এবং মহম্মদকে (আলাকে) জব্দ করিবার উদ্দেশ্যে বাপ দাদাগণকে পুনর্জীবিত করিয়া, তখনি দিতে বলিয়াছেন। মহম্মদ (আলা) তাহাদের হাত হইতে রক্ষা পাইবার জন্য কেয়ামতের দিন পুনর্জীবিত করা হইবে বলিয়া কাটাইয়া দেন। কেয়ামত কবে হইবে তাহা খোদার মালুম বলিয়াছিলেন। খোদার সঙ্গে যাঁহার কথা বার্ত্তা হয় কেয়ামত কবে হইবে তাহা জানিয়া লইতে কোন বাধা ছিল কি ? প্রত্যেক জীবের মৃত্যুর পরেই তাহার কেয়ামত হয় অর্থাৎ তাহার পাপ পুণ্যের বিচার হইয়া মৃক্তি বা পুনর্জন্ম হয়। কোন জীবের কবে মৃত্যু হইবে তাহার কোন

শ্বিরতা নাই। এক দিনে কেয়ামত হইলে দিন স্থির করিয়া বলিতে পারিতেন্। যে দিন আর ছনিয়াতে কোন জীব থাকিবে না অর্থাৎ যে দিন সকলেই মরিয়া যাইবে তাহাকে যুগপ্রলয় বলে হিন্দু শান্তে তাহার দিন স্থির করিয়া দিয়াছে সে দিন আল্লা ভিন্ন আর সমস্তই লয় হইয়া যাইবে অর্থাৎ আথেরে এক আল্লাই থাকিবেন। তুমি, আমি, জাব জন্তু কেহই থাকিবে না। বিচার হইবে কাহার ? আল্লা জিজ্ঞাসা করিবেন এ রাজ্য কাহার ? উত্তর দিতে কেহই থাকিবে না স্থতরাং আল্লা নিজেই উত্তর দিবেন এ রাজ্য তাঁহার। তখন আবার নূতন স্থিটি হইবে। যত দিন ছনিয়া আছে ততদিন পুনর্জন্ম।

আর যদি তুমি বল যে নিশ্চর মৃত্যুর পরে তোমাদিগকে উঠান (জীবিত করা) হইবে তবে অবশ্র কাফেরগণ বলিবে ইহা (কোরাণ) স্পষ্ট যাছ ভিন্ন নহে। স্করা হৃদ পরিশিষ্ট ১৪ আঃ দেখ।

মস্তব্য—মহম্মদ (আলা) কেন যে স্পফ্টরূপে মৃত্যুর পরে জীব পুনর্জীবিত হয় প্রকাশ করেন নাই তাহা এই আয়েতে খোলাসা বলিয়াছেন এবং সাধারণ লোকের নিকট কেন সরলভাবে প্রকাশ করেন নাই তাহারও কারণ দিয়াছেন।

আমি নির্দ্ধারণ করিয়াছি তোমাদের মধ্যে মৃত্যু এবং আমি এ বিষয়ে অক্ষম নহি যে, তোমাদের পরিবর্ত্তে তোমাদের স্থায় অস্তজনকে (তোমাদের স্থানে) আনি এবং এমন স্থানে (এমন আকারে স্পষ্ট করি,যে, তোমরা জান না যেমন মন্থ্যা, গো, বানর, শৃকর ইত্যাদি জালাঃ) তোমাদিগকে স্পষ্ট করি যাহা তোমরা জান না এবং নিশ্চয় তোমরা প্রথম স্পষ্ট জ্ঞাত হইয়াছ তবে কেন উপদেশ গ্রহণ করিতেছ না ? স্থরা অকেয়া, পরিশিষ্ট ১৫ আঃ দেখ।

মন্তব্য—এই পৃথিবীতেই যে মৃত্যুর পর আকৃতি পরিবর্ত্তন করিয়া পাঠান হয়, হিন্দু ধর্ম্মের মত সহ এক মত। যে রকম কর্ম্ম করিবে তদমুরূপ দেহ এই দুনীয়াতে প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ এই মৃত্যুর পরই এই পৃথিবীতে নিঃসন্দেহ পুনর্জন্ম হইবে।

যথন তোমরা জোহর কর (অর্গাৎ জোহরের নামাজ পড়) তিনি মৃত
হইতে জীবিতকে বাহির করেন (যেমন ডিম্ব হইতে পক্ষী, বীর্যা (মিন)

ইইতে মন্তুয়াদি জীব জন্ত) এবং জীবিত হইতে মৃতকে বাহির করেন (যেমন

পক্ষী হইতে ডিম্ব মন্তুয়াদি হইতে বীর্যা) এবং ভূমিকে মৃত্যুর পর জীবিত

করেন (অর্গাৎ শুদ্ধ তুণহীন ভূমিকে সরল সত্রণ ও শস্ত ভাগুরে করেন)

এইরূপে তোমাদিগকে (কবর হইতে) বাহির করা হইবে। পরিশিষ্ট ১৬ আঃ

দেখ।

মন্তব্য—ডিম্বের মধ্যে ও বার্য্যের মধ্যে জাবিত কাট আছে তাহা অন্মে সে সময় নাও জানিতে পারে কিন্তু ভারতে উহা চিরদিনই জানিত, ভারতে যাহা জানিত তাহাও কি খোদা জানিতেন না ? এটাও যদি খোদার কালাম হয় তাহা হইলে কোরাণ সম্বন্ধে আর কিছু বলিবার থাকে না ! ইহা ছারা কোরাণ যে উপদেশ জন্ম মুস্যের রচিত তাহাতে কি কোন সন্দেহ থাকিতে পারে ? একটু ফেকের অর্থাৎ চিস্তা করিতে হয়।

পুলছিরাত কাহাকে বলে তাহার দলীল।

উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্নিবোধত। ক্ষুরস্থ ধারা নিশিতা ছুরত্যয়া ছুর্গম্পথস্তৎ কবয়ো বদস্তি॥ হে প্রাণীগণ! তোমরা অবিদ্যা নিদ্রা হইতে জাগরিত হইয়া আফুদর্শনের নিমিত্ত উদ্যুক্ত হও, সর্ববানর্থের মূলীস্কূতা ভীষণতরা অজ্ঞান নিদ্রার বিনাশ কর। আফুবিৎ আচার্য্য লাভ করিয়া ভাষার নিকট হইতে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া "অহমন্মি" এই প্রকার জ্ঞানসম্পন্ন হও। উপেক্ষা করিও না। শুতি, মাতার ভায় অমুকম্পাপূর্বক বলিতেছেন, তোমাদের বিজ্ঞেয় বিষয় অতীব সূক্ষাবুদ্ধিগম্য। যেমন ক্ষুরধারা পাদ দ্বারা তুরতিক্রমনীয়া, তেমন তত্ত্বজ্ঞানরূপে মার্গ অতীব তুর্গম; অতএব উপেক্ষা করিও না, ইহা পশ্তিভগণ বলিয়া থাকেন।

মন্তব্য — ইহাকেই পুলছিরাত বলে। অনেকের ধারণা এই পুলছিরাত পার হইতে পশু হত্যা আবশ্যক। ইহা জ্ঞানপুল এই পুলের বাতুনা ব্যাখ্যা লিখিলাম না। কামেল পীরের নিকট উপদেশ লইতে হইবে। এই পুল মানব দেহেই আছে তাহার ভেদ জানিবা মাত্র খোদার সহিত ইহজাবনেই সাক্ষাৎ হইয়া থাকে। জাহেরা অর্থ—পাকা ইমানের পুল। মনে মনে বিশ্বাস করা নহ্নে প্রত্যক্ষ দেখিয়া বিশ্বাস করা। যেমন ইত্রাহিম খলিল, মৃত জীবিত হয়, এই কথা খোদার মুখে শুনিয়াও বিশ্বাস করে নাই। ৪টা পাখা মারিয়া তাহাদের পুনরায় খোদা জীবিত করিয়া দেন তথন খলিল বিশ্বাস করে। দেখিয়া বিশ্বাস করাই পাকা ইমান বা ছানী ইমান।

খোদা কেন কছম করিবেন ?

খোদা বেহাজত বটেন, দুনিয়ার লোকের তাঁহার কথা বিশাস অবিশ্বাস করা তাহাদের ইচ্ছা। তাহাতে খোদার কোন লাভ বা ক্ষতি নাই। তুনিয়ার লোককে কোরাণে ইমান আনার জন্ম তিনি যে কত কছম করিয়াছেন তাহার ইয়ন্তা নাই। যথা—ফজরের কছম, দশরাতের কছম, জোর বিজোরের কছম, সূর্য্যের কছ্ম, চন্দ্রের কছম, নক্ষত্রের কছম, আকাশের কছম, জমিনের কছম ইত্যাদি শত শত কছম করিয়াছেন। পাঠক একবার বিচার করিয়া দেখুন এই সমস্ত কছ্ম খোদার না মহম্মদের (আলার) 🤊 নিতান্ত অজ্ঞদিগকে সৎপথে আনিবার জন্য ও কছম করিলে তাহাদের দৃঢ়বিখাস হইবে এই জন্মেই মহম্মদ (আলা) এই সমস্ত কছম করিয়াছেন। কোন কোন টীকাকার কোরাণ মহম্মদের (আলার) রার্চত নহে এই কথা সাধারণকে বুঝাইতে যাইয়া কছমের দ্বারা ঐ সমস্ত জিনিসের ইজ্জত বাড়াইয়াছেন এরূপ, ব্যাখ্যা করিয়াছেন। জোরবিজোরের কি ইঙ্ছত বাডিয়াছে ? এসম্বন্ধে ইহাতেই যথেষ্ট বলা হইল।

আবার দেখুন, বেহেস্তে ঠাণ্ডা হাওয়া পাওয়া যাইবে, পেয়ালার পর পেয়ালা পানি পাওয়া যাইবে। তথায় নহর (নদী) থাকিবে, ঘাসযুক্ত জমিন থাকিবে, রক্ষের ছায়া থাকিবে, করাস বিছানা থাকিবে, তাকিয়া থাকিবে, সোণা রূপার অলকার, রেশমী কাপড় ফুলের বাগান, ফলের বাগান ও হুরপরী, পাখীর মাংস, শুট্যুক্ত সরাব, জানালার নিকট স্থান দেওয়া যাইবে ইত্যাদি।

এই সমস্ত বেহেন্তে পাওয়া যাইবে। মরুভূমি প্রধান আরব দেশে ঐ সমস্ত মেছাল প্রলোভনের জিনিস বটে, ভারত-বাসীর নহে। ঐ সমস্ত জিনিসের লোভে খোদার এবাদত করিতে হইবে একথা ভারতে বলা চলে না কারণ ও সমস্তই আছে। ভারতবাসীর হিন্দুধর্ম্ম নিষ্কাম উপাসনা কোরাণেও তাই। এই বেহেন্তের বর্ণনা দারা স্পান্টই দেখা যায় আরবদেশে আরামের জিনিষ সকলের প্রলোভন দিয়া তাহাদিগকে সৎপথে আনার জ্বন্য মহম্মদ (আলা) এই সমস্ত মেছাল দিয়াছিলেন। পুরুষেরা অত্যন্ত উত্রা প্রকৃতির ছিল, তাহাদের জন্ম হুরপরীর মেছাল দিয়াছেন কিন্ত স্ত্রীলোকেরা শাস্ত প্রকৃতিবিশিষ্টা ছিল তাহাদের জন্মে স্থন্দরকায় অসংখ্য পুরুষের ব্যবস্থা করা হয় নাই। তাহারা কি পাইবে
কোন কোন টীকাকার বলেন যে গুনিয়ার স্ত্রীলোকেরাই বেহেন্তে তরপরী হইবে। ইহা সম্ভবপর নহে। একজনে বেহেন্তে যাইবে তাহার স্ত্রী হয়ত দোজকে যাইবে কেঁহবা অবিবাহিত অবস্থায় মরিয়া যাইবে তাহারা হুরপরী পাইবে কোথা হইতে 🤊 দুনিয়াতে স্ত্রীলোকেরা চার সতীনের ঘরকল্পা করিয়া কতই নাজেহাল হইতেছে আবার খোদার এবাদত বন্দেগী করিয়া বেহেস্তেও ঐরপ নাজেহাল হইতে হইবে ইহা অপেকা দুঃখের বিষয় আর কিছ আছে কি 🔊 বেহেস্তের বর্ণনা যদি খোদার কালাম হইত তাহা হইলে সর্ববদেশে তাহা সমানে খাটিত। 🤨 টের

গুঁ ড়াযুক্ত সরাব যে উপাদেয় তাহা ভারতবাসী স্বপ্নেও মনে করে না। এই সমস্ত মেছাল আরববাসীদিগের জন্ম মহম্মদের (আলা) নিজের রচিত।

মহাভারতের ও ভাগবতের উপাখ্যান সমূহ নছিহত জন্ম কোরাণে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

নিশ্চরই বুদ্ধিমান লোকদিগের জন্ম তাহাদের (পরগম্বরগণের) কেচ্ছা সকলের মধ্যে উপদেশ আছে, (এই কোরাণ) এরূপ কথা নহে যে, রচনা করা হইরাছে (অর্থাৎ মহাম্মদ রচনা করিয়া বলিরাছে) কিন্তু যাহা (উহা) কোরাণের আগে আছে উহা (কোরাণ) তাহা কে সত্য বলিতেছে এবং (কোরাণ) সকল বিষয়ের বর্ণনাকারী এবং মমিনদলের জন্ম পথ দেখানে-ভারালা। ইউসফ স্করা পরিশিষ্ট ১৮ আঃ দেখ।

মহম্মদ (আলা) শেষ প্রেরিত পরগম্বর কিনা এ বিষয়ে সত্যাসত্য নির্দারণের জন্ম তাঁহাকে তিনটী প্রশ্ন করা হয়। তম্মধ্যে ১ম প্রশ্ন "আছহাব কাহাফের" অবস্থা কি ? তিনি "জানি" বলিয়া স্বীকার করিয়াছিলেন।

পাগুবগণ যশস্বিনী দ্রোপদীর সহিত উপবাস করিয়া ক্রন্মাগত পূর্ববাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের হস্তিনা ২ইতে বহির্গমন কালে একটা কুকুর তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারী হয় এবং সে তাঁহাদের সকলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। অনস্তর তাঁহারা ক্রমে ক্রমে অসংখ্য দেশ, নদী ও সাগর সমুদয় সমুন্তীর্ণ হইয়া লোহিত সাগরের কুলে সমুপস্থিত হইলেন। অনস্তর পাগুবগণ দক্ষিণাভিমুখে গমন করিয়া লবণ সমুদ্রের উত্তর তীর দিয়া দক্ষিণ পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে প্রতিনিব্রত্ত ও পুনরায় পশ্চিমাভিমুখ হইয়া সমূদ্রজল প্লাবিত দারকাপুরী সন্দর্শনপূর্ববক পৃথিবী প্রদক্ষিণ বাসনায় তথা হইতে উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। এইরূপে মহাজা পাগুবগণ পত্নীর সহিত উপবাস নিরত ও যোগপরায়ণ হইয়া ক্রমাগত উত্তরদিকে গমন করিতে করিতে হিমালয় গিরি দেখিতে পাইলেন। ঐ পর্ববতে আরোহণ পূর্ববক গমন করিতে করিতে বালুকাময় সমুদ্র ও স্থুমেরু পর্ববত তাহাদিগের নেত্রপথে নিপতিত হইল। তখন তাঁহারা হিমালয় অতিক্রম করিবার মানসে দ্রুত-বেগে ধাবমান হইলেন। তৎপরে তথা হইতে আর প্রত্যাগমন করেন নাই। এই গল্পের সত্যতা স্বরূপ তিনি "আছহাব কাহাফের" গল্লের অবতারণা করেন।

অবশ্য বলিবে যে, (তাহারা) তিন জন, তাহাদের চতুর্থ তাহাদের কুকুর, এবং বলিবে (তাহারা) পাঁচ ব্যক্তি তাহাদের ষষ্ঠ তাহাদের কুকুর না দেখিয়া (আমুমানিক) বাক্য ব্যয় করিতেছে, আর বলিবে সাত জন তাহাদের অষ্টম তাহাদের কুকুর । তুমি বল আমার পালনকারী তাহাদের সংখা উত্তম জানেন তাহাদিগকে (আছহাব কাহাফগণকে) অল্প (লোক) বৈ জানে না, অতএব তুমি (হে মহাম্মদ) তাহাদের বিষয়ে ঝগড়া (তর্ক) করিও না তবে জাহের (বাহ্নিক) ঝগড়া কর ও তাহাদের সম্বন্ধে তাহাদিগের (কাফেরদিগের)

কাহাকেও ছওয়াল জিজ্ঞাসা করিও না। কাহাফ স্থরা। পরিশিষ্ট ১৯ আঃ দেখা

মন্তব্য—মহাভারতের মহাপ্রস্থানের ঘটনা অনেকে জানিত ও খোদার নিকট হইতে "অহি" দারা যে প্রাপ্ত নয় তাহা প্রকাশ হইয়া পরিবে জন্ম সে সম্বন্ধে বিবাদ করিতে ক্ষান্ত হইয়াছিলেন। "আছহাব কাফ্" কয় জন ছিল তাহা খোদার নিকট হইতে জানিয়া বলিতে পারিতেন, কিন্তু রহস্য ভেদ হইবে জন্ম সে সম্বন্ধে কোন মীমাংসা করেন নাই। ইহার পর হইতে মহাভারতেব ঘটনাগুলি যথাযথ ভাবে বলিতে গেলে আরবের লোকেরা বঝিতে পারিবে না আশক্ষায় ঘটনাগুলির শুধু সার উপদেশগুলি ঠিক রাখিয়া নানারূপ পরিবর্ত্তন করিয়া আরববাসীদের নিকট প্রকাশ করা হইয়াছে। এবং একজনের জীবনীকে ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত করিয়া ভিন্ন ভিন্ন গল্পে পরিণত করিয়াছেন যথা— শ্রীকুষ্ণের জন্মকালীন ঘটনা ও বাল্যলীলার প্রথমাংশ মুসা ও ফেরাউনের কাহিনীচ্ছলে উল্লেখ করিয়াছেন। রাধাুকুঞের লীলার সারাংশের তিলমাত্র লইয়া ইউসফ ও জোলেখার কাহিনী। ভাগবত পাঠ করিলে রাধাক্ষের প্রকৃত আধ্যাত্মিক তত্ত্ব অবগত হওয়া যাইবে। যাঁহার ইচ্ছা তিনি বাঙ্গলা পদ্য ভাগবত পাঠ করিলেই মোটামুটী সারতত্ত্ব অবগত হইবেন। ভাগবত পাঠ না করিয়া নানারূপ নিন্দাবাদ করা সঙ্গন্ত নহে।

জোলেখার স্বামী নপুংসক শ্রীরাধিকারও তাই। উভয়েই

দেশ বিখ্যাত সতী ছিল ইত্যাদি সকল বিষয়েই একরপ। তবে
শ্রীরাধিকা আত্মা ও শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মা। এই আত্মা ও পরমাত্মার
খেলাই শ্রীরাধার ও শ্রীকৃষ্ণের লীলার সারতত্ব। একবার ভাগবত
পাঠ করেন ইহাই প্রার্থনীয়। শ্রীরাধিকা শ্রীকৃষ্ণের জন্ম সর্ববন্ধ
ত্যাগ করিয়াছিলেন জোলেখাও তাহাই করিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ
ঘারকায় রাজা হওয়ায় পর শ্রীরাধা সহ প্রভাসে মিলন হয়।
শ্রীরাধিকা সেই সময় দেহত্যাগ করেন ও তাঁহার নূর শ্রীকৃষ্ণের
দেহে প্রবেশ করে। ইউসফ মেছেরের বাদসা হওয়ার পর
জোলেখা সহ মিলন হয় উভয়ের মধ্যে বিবাহ কথাটি মাত্র প্রভেদ
করিয়াছেন তাহার কারণ সৃক্ষমতত্ব সাধারণে বুঝিতে পারিবে না।

আপনারা আমার পিরাহান লইয়া যান, এই পিরাহান আমার পিতার মুখে ফেলাইয়া দিবেন, তিনি চক্ষে দেখিতে পাইবেন। এবং পরিবার সহ সকলেই চলিয়া আস্ত্রন। স্বরা ইউসফ। পরিশিষ্ট ২ আঃ দেখ।

মস্তব্য—এই ঘটনাই প্রভাস মিলন যজ্ঞের ঘটনা। ভাগবত পাঠ কয়িলে সম্যক বুঝিতে পারিবেন।

অবঁগত হও নিশ্চর তাহারা থোদাতারালা হইতে গোপন করার জন্ম আপন অন্তরে পেচ দেয়, অবগত হও যথন তাহারা কাপড় দারা দেহ আবৃত করে, তিনি অবগত আছেন যাহা তাহারা গোপন করিতেছে এবং যাহা তাহারা প্রকাশ করিতেছে। নিশ্চর তিনি অন্তরের বিষয় অবগত আছেন। সুরা ছদ। পরিশিষ্ট ২২ আঃ দেখ।

মন্তব্য—গোপীগণের বস্ত্রহরণ সম্বন্ধে সকলেই অবগত আছেন। ভগবানের নিকট কিছুই গোপন করা যায় না তিনি সর্ববদর্শী ও সর্ববজ্ঞ। বস্ত্রহরণের সার উপদেশ ও উক্ত ঘটনার সার মর্ম্ম লোকে না বুঝিলে ভবিষ্যতে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি লোকের কোনরূপ ঘুণা আসে এই কারণে ও উক্ত ঘটনা সত্য ও উপদেশ পূর্ণ থাকার প্রমাণ স্বরূপ কোরাণে এই আয়াত লিপিবন্ধ হইয়াছে।

শ্রীমন্তাগবতে হিরণ্য কশিপু ও প্রহলাদের বিষয় লিখিত আছে। উক্ত গল্প হইতে চুইটা উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

প্রথমতঃ আল্লার প্রিয় ভক্তকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলেও দশ্ধ হয় না বা কোনরূপ কফ্ট হয় না, পক্ষাস্তরে ভগবাণের গুণগানে অপার আনন্দ উপভোগ করে। মহম্মদ (আলা) কোরাণে নমরুদ ও এব্রাহিমের কাহিনী ছলে উক্ত ঘটনা সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া গিয়াছেন।

বিতীয়তঃ হিরণ্য কশিপু প্রহলাদের নিকট ভগবানের অন্তিম্ব সম্বন্ধে নিদর্শন দেখিতে চাহিলে ভক্ত প্রহলাদের প্রার্থনা মত স্ফটিকস্তম্ভ বিদীর্ণ করিয়া এক নরসিংহ অবতার বাহির হইয়াছিল। মহম্মদ (আলা) কোরাণে হজরত ছালেহ ও ছমুদ জাতির কাহিনী ছলে ছালেহর প্রার্থনা মত পাথর বিদীর্ণ করিয়া গর্ভবতী উট্লী নির্গমনের কাহিনী দ্বারা উপরোক্ত ঘটনার সত্যতা স্বীকার করিয়াছেন।

মহাভারতে কর্ণোপখ্যান অর্থাৎ কর্ণ ভগবানের স্তুষ্টির জন্য সন্ত্রীক পুত্রকে কোরবাণি করিয়াছিল মহম্মদ (আলা) কোরাণে এব্রাহিম এবং এস্মাইলের কাহিনী ছলে উক্ত ঘটনা সভ্য বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু কোরবাণির পর ভগবান কর্ণপুত্র বৃষকেতৃকে পূনর্জীবিত করিয়াছিলেন। আরববাসীগণ মহম্মদকে (আলা) বিশ্বাস করিত না এবং প্রত্যেক বিষয়ের প্রত্যক্ষ প্রমাণ চাহিত। ভবিষ্যতে আরববাসীগণ পুত্র কোরবাণি করিয়া তাহাকে পুনরায় জীবিত করিয়া দিতে বলে এই আশঙ্কায় খোদার আদেশে এব্রাহিম এস্মাইলকে কোরবাণি করে নাই, স্বর্গ হইতে খোদার প্রদত্ত তুম্বা কোরবাণি করা উল্লেখ করেন। মৃত্যুর পর পুনর্জীবিত হয় এই নছিহত ঠিক রাখার জন্য পাখী জীবিত করার উদাহরণ দিয়াছেন।

শ্রীমন্ত্রাগবতে ধ্রুবোপখ্যান আছে। ধ্রুব সাধনা দ্বারা এমন উচ্চস্থান অধিকার করিয়াছিলেন যে সর্কোচ্চস্থানে ধ্রুবের জন্ম ঞ্চবলোক (যাহাকে ধ্রুবনক্ষত্র বলা হয়) প্রস্তুত করিয়া সশরীরে ভগবান তাহাকে তথায় রাখিয়াছেন। ধ্রুব নক্ষত্রকে কেন্দ্র করিয়া অন্যান্য যাবতীয় গ্রহ, উপগ্রহ পরিভ্রমণ করিতেচে এবং ঐ ধ্রুব নক্ষত্র হইতেই জ্যোতিষ্ক গণনা হইয়া থাকে। মহম্মদ (আলা) কোরাণে ইদরিছ (সত্যবাদী) কাহিনী ছলে উক্ত ঘটনা সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। ধ্রুব অর্থ সত্য, ইদুরিছ অর্থও সত্যবাদী এবং ইদরিছের সময় হইতেই জ্যোতিষশাস্ত্র: অতএব সর্ববতোভাবে ইহা স্বাকাব করিতে হইবে ধ্রুবোপখ্যানই ইদরিছের কাহিনী। কেয়ামতের পূর্বেব কেহ ইল্লিন সিচ্ছিন ব্যতীত অন্যত্র যাইতে পারে না অতএব ইদ্রিছ উচ্চস্থানে কিরূপে গিয়াছিলেন 🕈 অতএব ইদ্রিছ হিন্দু ছিলেন অন্যথা ইল্লিন সিজ্জিনে চিরকাল থাকিতেন।

মহারাজা হরিশ্চন্দ্র ও শৈব্যার উপখ্যান যে সত্য ঘটনা

তাহাই প্রমাণ করিবার জন্য মহম্মদ (আলা) কোরাণে হজরত আয়ুব ও রহিমা বিবির উপখ্যান লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। সসাগরা পৃথিবী সহ ধন সম্পত্তি দান, স্বামীর জন্য শৈব্যার ও রহিমা বিবির দাসীরুত্তি অবলম্বন, মৃত পুত্র পুনর্জীবিত হওয়া, পুনরায় সসাগরা পৃথিবী সহ ধন সম্পত্তি প্রাপ্ত হওয়া, ছুঃখের সময় সত্য পথ হইতে বিচলিত না হওয়া ইত্যাদি বিষয় দ্বারা উভয় কাহিনীর একত্ব প্রতিপাদন হইতেছে। পার্থক্য এই যে আরবে শাশান ক্ষেত্র নাই জন্য শাশানে হরিশ্চন্দ্র চণ্ডাল বৃত্তি অবলম্বন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন তৎ পরিবর্ত্তে আয়ুবকে কুষ্ঠগ্রন্থ হওয়া দেখাইয়াছেন। শৈব্যাকে দাসীরূপে বিক্রয় করা হইয়াছিল উক্ত ঘটনা প্রকাশ করিলে আরববাসীগণ স্ত্রী বিক্রয় করিবে আশঙ্কায় প্রকাশ করেন নাই শুধু দাসীরৃত্তি অবলম্বন করা প্রকাশ করিয়াছেন।

শ্রীরামের বহু বানর সৈন্ম ছিল তাহার সত্যতা প্রমাণ রূপে সোলেমান প্রগন্ধরের পাখী সৈন্ম ছিল কোরাণে ব্যক্ত করিয়াছেন।

্ মহাভারতে যুধিষ্ঠিরের সভা বর্ণনা যেরূপ আছে মহম্মদ (আলা) কোরাণে সোলেমানের সভা বর্ণনাছলে তাহারই সত্যতা প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন। উভয়স্থলেই কাচ হইতেই জলভ্রম বর্ণিত আছে।

শ্রীকৃষ্ণের বহু স্ত্রী ছিল বলিয়া ভবিষ্যতে অনেকে দোষারোপ করিবে আশঙ্কায় মহম্মদ (আলা) কোরাণে সোলেমানের ১ হাজার স্ত্রী থাকা বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

অর্জ্জুন ও প্রমীলার উপখ্যানের সত্যতা প্রমাণ জন্ম মহম্মদ

(আলা) কোরাণে সোলেমান ও বিলকিছ কাহিনীছলে উক্ত ঘটনা সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া গিয়াছেন।

একদিবস নারদ ও নারায়ণ ছদ্মবেশে দেশ ভ্রমণে বহির্গত হয়েন (ভগবান কি উদ্দেশ্যে কোন কর্য্যে করেন তাহার প্রকৃত উদ্দেশ্য কেহ জানিতে সক্ষম নহে তথাপি লোকে ভগবানে নানারূপ দোষারোপ করিয়া থাকে) অন্ধকার রাত্রি তৎসহ মেঘ ও রুষ্টি. জঙ্গলাকীর্ণ পথ কোথাও আশ্রয় লইবার স্থান নাই অবশেষে একটী মুদী দোকানে উপস্থিত হইলেন তথায় আশ্রয় প্রার্থনা করিলেন কিন্তু বহুরূপ কাকুতি মিনতি করা সম্বেও তথায় আশ্রয় পাইলেন না তখন উভয়ে উক্ত গৃহ হইতে প্রস্থান করিলেন এবং প্রস্থান সময়ে একটা বহুমূল্য স্বর্ণ-নির্ম্মিত পেয়ালা মুদির অজ্ঞাত-সারে, নারদের জ্ঞাতসারে, রাখিয়া গেলেন তাহাতে পথিমধ্যে নারদ শ্রীনারায়ণকে নানারূপ দোষারোপ করিলেও তিনি উত্তর করিলেন না। পরদিন দ্বাদশীর পারণ করিবার জন্ম একটী ধনাত্য লোকের বাড়াতে অতিথিরূপে উপস্থিত হইলেন। তিনি বন্ত অমুনয় বিনয় করা সন্তেও ব্রাহ্মণ বেশধারী নারায়ণ ও নারদকে উপবাসী থাকা সম্বেও আহারাদির কোন ব্যবস্থা করিলেন না বাড়ী হইতে তাডাইয়া দিলেন। তখন নারায়ণ ঐ ধনাঢ্য ব্যক্তিকে অতুল ঐশর্য্যের অধিপতি হইবে বলিয়া আশীর্ববাদ করিলেন, উক্ত ঘটনাতেও নারদ নানারূপ দোষারোপ করিলেও নারায়ণ কোন উত্তর করিলেন না। তৎপর উভয়ে একটী দীনহীন ভিক্ষুক ব্রাহ্মণের জীর্ণ পর্ণকুটীরে উপস্থিত হইলেন। ঐ সময়ে ব্রাহ্মণ বাড়ীতে ছিলেন না, ভিক্ষায় বহির্গত হইয়াছিলেন। পূর্বব চুই দিনও ভিক্ষায় কিছু না পাওয়ায় সন্ত্রীক উপবাসী ছিলেন। অতিথিন্বয় পর্ণকূটীরে উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণপত্নী তাঁহাদিগকে সাদরে অভ্যর্থনা করিয়া পাদ্য ও আসন প্রদান করিলেন ও স্নানাদি কবিবার জন্ম কাতর ভাবে প্রার্থনা করিলেন। ছন্মবেশী ব্রাহ্মণদ্বয় স্নান করিতে গেলে গৃহে একটীও তণ্ডুলকণা না থাকা হেতু ভাবিতে লাগিলেন। অভুক্ত অবস্থায় অতিথি ফিরিয়া গেলে আজীবন অজিত ধর্মাকর্ম্ম সমস্তেই নিম্মল হইবে ভাবিতে ভাবিতে কাঁদিতে লাগিলেন। এমন সময় ব্রাহ্মণ ভিক্ষা হইতে ফিরিয়া আসিলেন। ব্রাহ্মণী ব্যস্তভাবে ভিক্ষায় কিছু পাওয়া গিয়াছে কিনা জিজ্ঞাসা করিলে ত্রাহ্মণ "একটী কনা তণ্ডুল ও প্রাপ্ত হই নাই" উত্তর করিলেন। তখন অনভ্যোপায় হইয়া পূর্বেবাক্ত ধনাঢ্য ব্যক্তির নিকট তুইটা আক্ষণের আহারের উপযুক্ত দ্রব্যাদি ধার চাহিলেন। ধনাঢ্য ব্যক্তি ধার দিলে আদায় হইবে না আশঙ্কায় ব্রাহ্মণীকে বল্লিলেন "যদি ভূমি ভোমার স্তন কাটিয়া দিতে পার তবে তোমার প্রাথিত দ্রব্যাদি দিতে পারি^{*}।" তখন ব্রাহ্মণী উপায়^{*}স্তর না থাকায় অতিথি সৎকার আজুপ্রাণ বিনিময়েও করিতে হইবে এই দৃঢ় বিশ্বাসে শাণিত ছুরিকা প্রার্থনা করিলেন এবং ছুরিকা পাইবামাত্র আপন স্তন সমূলে কাটিয়া ধনাত্য ব্যক্তির সম্মুখে নিক্ষেপ করিয়া দিলেন ও তাহার বিনিময়ে আহারীয় দ্রব্যাদি লইয়া আসিলেন ও অতিথি সৎকার করিলেন। অতিথি সৎকার কালে রক্তাক্ত কলেবর হেতু অনিচ্ছা সত্বেও নারায়ণের নিকট

বাধ্য হইয়া উক্ত ঘটনা ব্যক্ত করেন। আহারান্ডে নারায়ণ দেখিতে পাইলেন ত্রাহ্মণের একটি অতি স্থন্দর গাভী আছে। ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণী সর্ববদা তাহার শুশ্রাষা করে ও আহারাদি যোগায়। তখন নারায়ণ বলিলেন এই গাভিটি এখনই মৃত্যুমুখে পতিত হউক"। বলিবামাত্র গাভিটী মরিয়া গেল। তখন নারদ নারায়ণকে নানারূপ দোষারোপ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। নারায়ণও গোলকধামে ফিরিয়া আসিলেন। কিছ দিন পরে ঐ সমস্ত ঘটনার সারমর্ম্ম জানিবার জন্ম ইচ্ছা করিলে নারায়ণ বলিলেন: মুদাকে স্বর্ণনির্ম্মিত বাটী দিবার উদ্দেশ্য যে সেই দিবস হইতে আরও ঐরপ লাভের প্রত্যাশায় পথিকদিগকে মাশ্রয় দিতেছে অথচ তজ্জন্য তাহার কোন পুণ্যসঞ্চয় হইতেছে না। পথিকগণ আশ্রয় পাইবে এই উদ্দেশ্যেই দেওয়া হইয়াছিল। ধনাঢ্য ব্যক্তিকে অতুল ঐশ্বর্য্য দিবার কারণ এই যে সে ধনমদে মত্ত হইয়া ভগবানের আরাধনা করিবে না। পরকালে অনস্ত নরক ভোগ করিবে। ত্রাহ্মণ ও ত্রাহ্মণী অধিকাংশ সময় গাভীর সেবা শু**ণ্রা**ষায় অতিবাহিত করিত <u>অহাতে আরাধনায় বাধা ঘটিত।</u> উক্ত বাধা দূর করিয়া দেওয়ার অভিপ্রায়ে গাভীটীকে নষ্ট করা হইয়াছিল। বর্ত্তমানে তাহারা আরাধনা দারা মৎপরায়ণ হওয়ায় আমার নিকট বাস করিতেছে। মহম্মদ (আলা) উক্ত উপদেশ দিবার জন্ম অর্থাৎ ভগবান কখন কোন উদ্দেশ্যে কোন কার্য্য করেন তাহা মানব বুদ্ধির অতীত। খাজা খেজের ও মুদার গল্পের ছলে উক্ত উপনেশ দিয়া গিয়াছেন কিন্তু তাহার সারতত্ত্ব এখনও

অনেকে বুঝিতে পারেন নাই। দহ্যদিগের হাত হইতে দীনহাঁন
গরীরের জীরিকার একমাত্র অবলম্বন নূতন তৈয়ারি নৌকা
দহ্যগণ চুরি করিয়া লইয়া যাইবে আশক্ষায় ছিদ্র করিয়া জলমগ্র
করিয়া দিলেন। একটা শিশু সম্যানকে প্রাণে বধ করিয়াছিলেন
উদ্দেশ্য ভবিষ্যতে সে দহ্যবৃত্তি দারা বহুলোকের অনিষ্ট সাধন
করিবে তাহার নিবারণ। নাবালকের ভগ্ন দেয়াল মেরামত করিয়া
দিয়াছিলেন উদ্দেশ্য দেওয়ালের মধ্যে প্রোথিত ধনসম্পত্তি রক্ষা
করা। খাজাখেজের বিনা পারিশ্রমিকে ভগ্ন দেয়াল মেরামত
করায়, বিনাদোষে শিশুসন্তানকে বধ করায়, নির্দ্দোষী গরীবের
নৌকা ছিদ্র করিয়া ডুবাইয়া দেওয়ায় মুসা তাঁহাকে নানারূপ
দোষারোপ করেন। পরে মূলতত্ত্ব অবগত হইয়াছিলেন।

কৃষ্ণ ও কংশ মুসা ও ফেরাউন।

কংশ অত্যন্ত অত্যাচারা ছিলেন এবং অতীব পাপিষ্ঠ ও ধরার পীড়ক ছিলেন। তাঁহার প্রতি এই শূল্যবাণী হইয়াছিল যে দেবকার অস্টনগর্ভে যে পুত্রসন্তান হইবে সে কংশকে বধ করিয়া ধরার ভার লাঘব করিবে ও পৃথিবীতে শান্তি স্থাপন করিবে। কংশ দেবকাকে বধ করিতে উন্তত হইলে বস্থদেব নারীবধ করিতে নিষেধ করেন এবং পুত্র জন্মিলেই তাহাকে বধ করা হইবে এইরূপ স্থির হয় এবং দেবকার প্রতি গর্ভে পুত্রসন্তান জন্মিবামাত্রই কংশ স্বয়ং আছাড় দিয়া বধ করিতেন। কৃষ্ণকে জন্ম হইবামাত্র স্থানান্তরিত করা হয় পরে কৃষ্ণ কংসকে বধ করিয়াছিলেন। মহদ্মদ (আলা) কোরাণে কেরাউন ও মুসার গল্লের ছলে উক্ত ঘটনার সত্যতা প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন। কৃষ্ণ ও বলরাম ছই ভাই, মুসা ও হারুণ ছই ভাই। কৃষ্ণের হাতে চক্রু, মুসার হাতে লাঠি, সর্পের খেলাও মুসার গল্পে আছে। কৃষ্ণ গোপালক, মুসা মেষপালক কৃষ্ণ রাখালদিগকে জলপান করাইয়াছিলেন মুসা লাঠি ছারা যে সমুদ্রকে ছইভাগ করিয়াছিলেন ও পাহাড় হইতে জল বাহির করিয়াছিলেন তাহা বর্ত্তমান মুসলমান ঐতিহাসিকগণ স্বাকার করেন না। দেশকালপাত্র ভেদে সাধারণের বুঝিবার স্থবিধার জন্ম স্থানে স্থানে পরিবর্ত্তন ও কোন কোন নৃতন বিষয়ের সংযোগ করিয়াছেন।

এবং (মনে কর) যথন আমি তাহাদিগের উপর পাহাড়কে উঠাইয়া ছিলাম যেন তাহা সামিয়ান! (চান্দোয়া) ছিল। পরিশিষ্ট ২২ আঃ দেথ।

মন্তব্য—উপরোক্ত আয়েত দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ গোবর্দ্ধনপর্ববতকে চাল্দোয়ার মত মস্তকোপরি কনিষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা ধারণ করেন এই ঘটনা সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া গিয়াছেন।

যথন সে আপন আত্মীয় হইতে পূর্ব্বস্থ ভূমিতে যাইয়া পড়িয়াছিল অনস্তর তাহাদিগ হইতে আড়ালে পর্দ্ধা গ্রহণ করিয়াছিল পরে আমি তাহার নিকটে আপন রুন্থ (জিব্রাইল) তাহার জন্ম পূর্ণাঙ্গ মনুষ্য মূর্ত্তি ধারণ করিল (মরিয়ম) বলিল নিশ্চয় আমি রহমানের (আল্লাতালার) নিকটে আশ্রম্ম শাইতেছি যদি তুমি পরহেজগার হও (আল্লায় দেখিয়া তোমার ভয় থাকে অবশ্র তুমি আমার গায়ে হস্তক্ষেপ করিও না), ইহা ভিন্ন নহে যে, আমি

তোমার পালনকারীর প্রেরিত রছুল, আসিয়াছি, এ হেতৃ যে, আমি তোমাকে বিশুদ্ধ পুত্র দিব ॥ মরিয়মস্থরা। পরিশিষ্ঠ ২৩ আঃ দেখ।

মন্তব্য—মহাভারতের যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতাগণের জন্মবৃত্তান্ত ফে সত্য ঘটনা ও সম্ভবপর তাহারই সত্যতা প্রমাণ জন্ম পবিত্র কোরাণে এই আয়েত।

(হে মহম্মদ) এই (মুহের কেচ্ছা) গায়েবি খবরের মধ্যে তোমার প্রতি আমি ইহা ওহী করিতেছি, তুমিও তোমার দল ইতিপূর্কে ইহা জানিতে না। হুদম্মরা পরিশিষ্ট ২৪ আঃ দেখ।

মস্তব্য—এই জলপ্লাবণের কাহিনী আরববাসীর নিকট গুপ্ত ছিল কিন্তু ভারতে গুপ্ত ছিল না। মমুর সময়ের জলপ্লাবণের ইতিহাস পাঠ করিলেই সম্যকরূপে মমুকে যে মুহনামে অভিহিত করা হইয়াছে তাহা প্রতিপন্ন হইবে। এইরূপ অন্যান্য স্থানেও নামের পরিবর্ত্তন হইয়াছে।

(হে মহম্মদ) এই (মুহের কেচ্ছা) গায়েবি খবরের মধে! তোমার প্রতি আমি ইহা ওহী করিতেছি, তুমিও তোমার দল ইতিপূর্ব্বে ইহা জানিতে না। শ্বরা হৃদ। পরিশিষ্ট ২৫ আঃ দেখ।

মস্তব্য—থোদাও কথা বঁলেন নাই। জিবরাইল (আলা) ও কথা বলে নাই, অস্তরে নাজীল করিয়াছে, গল্ল কিরূপে অস্তরে নাজীল হইল, স্বপ্নে দেখা সম্ভবপর। সবই পুরাতন কাহিনী অতএব অনেকেই জানিত, আরববাসী জানিত না তাহার জন্ম ওহী করিবার আবশ্যকতা কি ? মহাভারতের গল্পগুলি জানিতেন; তাহার নাম ইত্যাদি ও ঘটনাগুলি কতক কতক পরিবর্ত্তন করিয়া বলা হইয়াছে যেন সহজে জনসাধারণ বুকিতে পারে। এবং তাহারা তোমাকে রহু (আত্মা) সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিতেছে, তুমি বল যে, রহু আমার পালনকারীর হুকুম হইতে (হইয়াছে) এবং তোমাদিগকে অল্প বৈ এলেম (বিদ্যা) দেওয়া হয় নাই। স্থুরা বনি এপ্রাইল। প্রিশিষ্ট ২৬ আঃ দেখ।

মস্তব্য—উপনিষদ্ ও গীতা বিশিষ্টরূপে আত্মা কি বস্তু তাহা সপ্রমাণ করিয়াছেন কিন্তু আত্মা সম্বন্ধে যে না জানে সে চিরকালই অন্ধকারে থাকিবে, তাহার আবার বেহেস্ত কোথায় ?

দেবানামায়ঃ স দেবানাং নিধনমনিধনম্ ॥

দিব্যে ব্রহ্মপুরে বিরজং নিম্ফলং শুদ্রফারং যদ্ব্রহ্ম

বিভাতি স নিয়চ্ছতি ॥

মধুকর রাজানং মাক্ষীকবৎ । যথা মাক্ষীকৈকেন তন্তুনা
জালং বিক্ষিপতি তেনাপকর্ষতি তথৈবৈষ প্রাণো
যদা যাতি সংস্ফুর্মারুষ্য ॥ ব্রক্ষোপনিষৎ

এইক্ষণ বিশেষ করিয়া প্রথম প্রশ্নের উত্তর বলিতেছেন। বাগাদি ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা দেবগণের আত্মাই আয়ু অর্থাৎ জীবন। আত্মসন্থা দারাই ইহারা অন্তিত্ব লাভ করে, স্কুতরাং ইহাদের জীবন আত্মধীন জানিবে।

এই যে আজ্মার কথা বলা হইল, ইনি কোথায় থাকেন তাহা বলা যাইতেছে। মনোরম ব্রহ্মোপলব্ধির স্থান এই শরীরে নির্দ্দোষ, প্রাণাদি, রহিত প্রকাশাজুক ও অবিনাশী ব্রহ্মা বা আজ্মা বিদ্যুমান আছেন। ইনিই বাগাদিকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োজিত করেন।

এবং ইঁহা দারা ইক্রিয়াভিমানী জীবও নিয়ন্ত্রিত আছে। সুতা

কীট যেমন একগাছি সূত্রকে দ্বার করিয়া স্বশরীর হইতে বহুসূত্র বহিষ্কৃত করে; আবার সেই সূত্রটি দ্বারাই বহির্ভাগ হইতে সূত্ররাশি অভ্যস্তরে প্রবিষ্ট করেন। সেই প্রকার এই জীব যখন এই দেহ হইতে বহির্গত হয়, তখন বাগাদি সমস্তকেই গ্রহণ করিয়া গমন করে যত্র যাগ্রতি শুভাশুভং নিরুক্তং অস্থা দেবস্থা সম্প্রসারোহস্তর্য্যামী খগঃ কর্কটক পুদ্ধরঃ পুরুষঃ প্রাণো হিংসা পরাপরং ব্রহ্মাত্মা দেবতা বেদয়তি॥

স এবং বেদ ন পরং ব্রহ্মধাম ক্ষেত্রজ্জমুপৈতি স পরং ব্রহ্মধাম ক্ষেত্রজ্জমুপৈতি॥ ব্রক্ষোপনিষৎ।

জাগ্রৎ সময়ে পুরুষের শুভাশুভ হইয়া থাকে। এই পুরুষ হইতেই এই লোকের সম্যক্ প্রসার অর্থাৎ আবির্ভাব হয়। ইনি অন্তর্য্যামী অর্থাৎ ইনি দেহাভ্যন্তরে অবস্থিত থাকিয়া বাগাদি ইন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়মিত করিতেছেন। এই পুরুষ দেশান্তর হইতে বস্তু গ্রহণ করেন, সেই হেতু ই হাকে পক্ষিতৃল্য বলা হইয়াছে; বক্রগতি বশতঃ ইনি কর্কট নামক জলচর প্রাণি সদৃশ। এই পুরুষই দেহাদির পুষ্টিসাধন করেন এবং ইনি এই 'দেহরূপ পুরীতে বাস করেন বিলিয়া ইহার নাম পুরুষ। ইনি প্রাণের কর্ত্তা, এ জন্ম ইহাকে প্রাণ বলা হইয়া থাকে। ইনিই ছিংসা করেন বিধায় হিংসক, আবার ইনিই কারণ ও কার্যারূপে বিদ্যমান থাকিয়া সমস্ত বিষয়ের উপলব্ধি করেন।

যে ব্যক্তি উক্ত প্রকারে আত্মাকে জানিতে পারেন, তিনি সর্ববাত্রায় স্বরূপ ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মাকে প্রাপ্ত হয়েন। অথাস্থ পুরুষস্থ চম্বারি স্থানানি ভবস্তি নাভিঃ হৃদয়ং কণ্ঠং মূর্দ্ধেভি।

তত্র চতুষ্পাদং বন্ধ বিভাতি ॥ বন্ধোপনিষৎ।

যে পুরুষের ব্যাখ্যা করা হইল, উক্ত পুরুষেব চারিটী স্থান আছে। যদিও সর্বব্রেই ইঁহার সত্তা আছে, তথাপি বক্ষ্যমাণ চারিটী স্থানেই হঠাৎ অভিব্যক্ত হয়েন বলিয়া চারিটী স্থানই নির্দেশ করা হইয়াছে। এই চারিটী স্থান যথা—নাভি (মণিপুর চক্র), হৃদয় (অনাহতচক্র), কণ্ঠ (বিশুদ্ধি চক্র), মস্তক (আজ্ঞা চক্র)। মূলাধারাদি অনেক ধ্যান স্থান থাকিলেও এই চারিটী প্রশস্ত বলিয়া ইহাদেরই উল্লেখ করিয়াছেন।

আধারাদি আরো স্থান থাকিতেও কেবল নাভি প্রভৃতি চারিটী স্থান নির্দেশ করিলেন, তবে কি আধারাদি ধ্যান যোগ্য স্থান নহে ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন,—পূর্বেগক্ত নাভি প্রভৃতি স্থান চতুষ্টায়েই চতুষ্পাদ ব্রহ্ম বিশেষরূপে প্রকাশিত হয়েন অর্থাৎ অল্প ধ্যান করিলেই উপলব্ধ হয়েন, এই নিমিত্ত পূর্বেগক্ত স্থান চতুষ্টায়েরই নির্দ্দেশ করিয়াছেন।

জাগরিতং স্বপ্নং সূযুপ্তং তুরীয়মিতি। জাগরিতে ব্রহ্মা স্বপ্নে বিষ্ণু: সূযুপ্তে রুদ্র: তুরীয়ে পরমক্ষরম্। স আদিত্যশ্চ বিষ্ণুশেচশ্বরশ্চ স পুরুষ: স প্রাণঃ জীব: সোহগ্নিঃ সেশ্বরশ্চ জাগ্রৎ তেষাং মধ্যে ষৎ পরং ব্রহ্ম বিভাতি॥ ব্রক্ষোপনিষ্ৎ।

পূর্বব শ্লোকে ত্রহ্মকে চতুম্পাদ বলা হইয়াছে। এইক্ষণ

পাদ কাহাকে বলে, তাহা বলিতেছেন। জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্ত এবং তুরীয়—এই চারি পাদ। জাগ্রদবস্থাপন্ন আজ্মাকে ব্রহ্মা, স্বপ্নাবস্থাপন্ন আজ্মাকে বিষ্ণু, সুষুপ্তাবস্থাপন আজ্মাকে রুদ্র এবং তুরীয় অর্থাৎ এতদবস্থাত্রয়াতীত অবস্থাপন্ন আজ্মাকে পরম অক্ষর অর্থাৎ পরমাজ্মা বলে। ইনি আদিত্য, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, পুরুষ, প্রাণ, জাব, অগ্নি এবং ঈশ্বর নামে অভিহিত হয়েন। এই সমস্ত অবস্থাতেই পরম ব্রহ্ম প্রকাশিত আছেন।

মানি প্রাণের শিরা অপেক্ষা তাহার দিকে নিকটতর। স্থরা-কাফ প্রশিষ্টি ২৭ আঃ দেখা

হাদয়ে সন্মিবিফ (শেত)। তিনি হাদয়ে সন্মিহিত।

মন্তব্য — পিতা মাতা গুরুজনের নিকটেই লোকে মন্দ কর্ম্ম করিতে পারে না আল্লা যার হৃদয়ে বিসয়া রহিয়াছেন—যে জানিতেছে যে আল্লা তাহার দিকে চাহিয়া. আছেন সে কি কখনও চুরি করিতে পারে, না মদ্য পান করিতে পারে, না কোন প্রকার অশাস্ত্রীয় কার্য্য করিতে পারে ? যাহারা আল্লার ভক্ত, তাহারা যতই গোপনীয় স্থানে থাকুক কখনও কুকর্ম্ম করিতে পারে না। তাহারা সর্ববদা দেখিতে পায় যে আল্লা তাহাদের সঙ্গে আছেন—আল্লার দৃষ্টি সর্ববদা তাহাদের উপর, মন্দ কর্ম্মে তাহাদের রুচি হইতে পারে না। আল্লাকে দেখিয়া মন্দ কর্ম্ম করা যায় না।

নফছকে (নিজেকে) চিনিলে থোদাকে চিনিবে। পরিশিষ্ট ২৮ আঃ দেখ। একো বশী সর্ববভূতান্তরাত্মা
 এবং রূপং বছধা যঃ করোতি।
 তমাত্মস্থং যে> মুপশ্যন্তি ধীরা স্তেষাং স্থখং শাশ্বতন্নেতরেয়াম্॥
 নিত্যোহনিত্যানাঞ্চেতনশ্চেত নানা মেকো বছনাং যো বিদধাতি কামান্।
 তমাত্মস্থং যেহমুপশ্যন্তি ধীরা-

স্তেষাং শান্তিঃ শাশ্বতানেতরেষাম্॥ কাঠকোপনিষৎ। .

আত্মা পরমেশ্বর, সর্ববগত, সতন্ত্র, এক অদিতীয়। ইহার সম অন্য কোন পদার্থ নাই। এই অনন্ত জগৎ ইহার বশবন্তী। ইনি সর্ববভূতের অন্তরাত্মা স্বরূপ হইয়া নিল্নের সৎ (এক রস) বিশুদ্ধ বিজ্ঞান স্বরূপকে নামরূপাদি অশুদ্ধ উপাধি ভেদে বহু আকারে প্রাকাশিত করিতেছেন। শে ধার ব্যক্তি স্পারীরবর্তী এই আত্মাকে সাক্ষাৎ করিতে পারেন তিনি নিত্যানন্দের অধিকারা হয়েন, আর যাহারা বাহ্য বিষয়ে আসক্তচিত, অবিবেকী, তাহারা এই আনন্দের অধিকারী নহে।

এই আত্মা নিখিল বিনাশী পদার্থের মধ্যে নিত্য বস্তু। ইহাঁর কদাপি বিনাশ নাই, এবং ইনি ব্রহ্মাদির চেত্রিতা, অর্থাৎ অগ্নি যেমন উদকাদির সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া উহাদের দাহকত্বশক্তি জন্মাইয়া দেয়, তেমন আত্মাও ব্রহ্মাদি নিখিল পদার্থের চেত্রনতা সম্পাদন করিতেচেন। ইনি সর্বেশ্বর, সর্ববিজ্ঞ; ইনি এক হইয়াও বহু কামনাশালী সংসারিগণের কর্মানুরূপ কাম্য বিষয় অনায়াসে প্রদান করিয়া থাকেন। যে ধীর ব্যক্তি এতাদৃশ আত্মাকে নিজ শরীর মধ্যে উপলব্ধি করিতে পারেন, সেই ব্যক্তি সংসারোপরতি রূপ পরম শান্তিলাভ করিয়া থাকেন। আর যাহারা এতাদৃশ আত্মাকে সাক্ষাৎকার করিতে অসমর্থ, তাহারা শান্তিলাভ করিতে পারে না।

নিজেকে চিনিলে তুমি চিনিবে খোদায়। এ চেনা কাহাকে বলে বলনা আমায়॥ তেনা আর জানা শুনা এক কথা নয়। চিঠিতে হয় জানা শুনা. দেখলে চেনা হয়। কোরাণ খোদার চিঠি পেয়েছ সকলে। জানা শুনা সে কারণে বুঝ নিজ দেলে॥ কোথায় থাকেন খোদা ভোমাকে জানাতে। বলেন নিকটে তব সাহারগ হতে॥ ঠিকানা জানায় দেখাু করিবার তরে। করিলে আমল তুমি দেখিবে তাহারে॥ খোদাকে চিনিতে খোদা আপনি ফরমায়। না দেখে তাঁহারে কভু চেনা নাহি যায়।। এ কালাম যেই জন করেছে আমল। আমার বিচারে সেই আলেম আসল।। আমল করেনি এই কালাম যে জন। সে নহে আলেম তারে করিবে বর্জ্জন॥

শুনিলে তাহার কথা হবে গুণাগার। গোমরা হইবে যাবে দোজখ মাঝার॥ ছনিয়াতে অন্ধ যেই অন্ধ আখেরেতে। খোলাসা প্রমাণ দেখ আছে কোরাণেতে॥ আখেরে দেখিবে খোদা বড আশা মনে। আমার কথাতে ভূমি পরেছ হয়রাণে।। হুজুরি নামাজ আর আয়েনী জেকের। কেমনে করিবে তাহা করনা ফেকের॥ মৌলবী সাহেবে ডাকি জিজ্ঞাস তাহায়। কেমনে করিবে উহা না দেখে খোদায়॥ নিজের আমল নাই করিবে গোপন। তোমারে গোমরা বলি করিবে শাসন। কোরাণে খবর আছে সোজা পথ ব'লে। না বুঝে কোরাণ তত্ত্ব পড়েছ অকুলে॥ বুঝিলে কোরাণতত্ত্ব বুঝিতে পারিবে। এর চেয়ে সোজা পথ আর নাই ভবে॥ বিনা শ্রমে সোজা পথে খোদারে পাইবে। যে জন কোরাণতত্ত্ব আমল করিবে॥

এবং যে এখানে অন্ধ সে পরকালেও অন্ধ এবং সে পথ ভ্লিয়া গিয়াছে। স্থবা বণি এস্রাইল। পরিশিষ্ট ২৯ আঃ দেখ।

মস্তব্য—এই পৃথিবীতে আল্লাকে দেখা যাবে। তুমি বল ইহা ভিন্ন নহে যে, আমি তোমাদের স্থায় মন্ত্য্য আমার প্রতি অহি হইতেছে এই যে, তোমাদের মাবুদ (উপাশু) এক মাবুদ, অনস্তর্ন রে ব্যক্তি আপন প্রভ্র (সাতে) সাক্ষাতের (দেখা করিবার) আশা রাখে তাহার উচিত যে, সং কাজ করে এবং আপন পালনকারীর এবাদতে কাহাকেও শ্বিক না করে। স্বরা কাহাফ। পরিশিষ্ট ৩০ আঃ দেখ।

যে তু সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি ময়ি সংনস্স মৎপরাঃ। অনেত্যৈব যোগেন মাংধ্যায়ন্ত উপাসতে॥ তেযামহং সমুদ্ধর্তা মৃত্যু সংসার সাগরাৎ। ভবামি ন চিরাৎ পার্থ! ময্যাবেশিত চেতসাম্॥

যাহারা কিন্তু সমস্ত কর্ম আমাতে অর্পণ করিয়া মৎপরায়ণ হইয়া আমাতেই চিত্ত একাগ্র করিয়া আমাকে ধ্যান করিতে করিতে উপাসনা করেন; হে পার্থ! আমি সেই মন্ত্পাসনপরায়ণদিগকে মৃত্যুযুক্ত সংসারসাগর হইতে অচিরে (এই জন্মেই তত্ত্বজ্ঞান দিয়া) উদ্ধার করিয়া থাকি।

ভগবান-

- (১) সমস্ত কর্ম্ম আমাতে অর্পণ করা চাই (সর্বানি কর্ম্মাণি ময়ি সংগ্রস্থা) •
- (২) আমি ভিন্ন অন্য কোন বিষয়ে প্রীতি গাকা চাই না। (মৎ পরাঃ)
- (৩) চিত্তকে একাগ্র করিয়া আমি মাত্র অবলম্বন হওয়া চাই। (অনেনৈয়েব যোগেন)।
- (৪) আমাকে ধ্যান করিতে করিতে উপাসনা কবা চাই। (ধাায়ন্ত উপাসতে)॥

·যে ভক্ত তাহার সর্বব কর্ম্ম আমাতে অর্পণ করিতে পারেন অর্থাৎ তিনি যথন আর তাঁহার কোন কর্ম্মেরই কর্ত্তা নহেন বুঝিতে পারেন—আমি তাঁহার সমস্ত কর্ম্ম করিয়া দিতেছি অসুভব করেন যখন তাঁহার কর্ত্তা অভিমান থাকেনা তিনি তখনই মৎ পরায়ণ হন : যিনি আমাতেই চিত্ত সমাধান করেন : আমার দিকে চাহিয়া চাহিয়া আমাকে ধ্যান করিতে করিতে উপাসনা তাঁহার হয়—যে ভক্তের চিত্ত অন্য কোন বিষয়ে আর বায় না কেবল আমাতেই প্রবিষ্ট হয় এরপ ভক্তকে আমি উদ্ধার করি। ধাায়ন্ত উপাসতে বলিতেছি— কারণ মনকে বিষয় শৃন্ম করিলেই ধ্যান হয়। ধ্যানং নির্বিবষয়ং মনঃ মন হইতে বিষয় চিন্তা দূর করিয়া যখন কোন অবলম্বনে ব্রহ্ম ভাব স্থাপন করাহয় তখনি ধ্যায়ন্ত উপাসতে হয়। যদি একটা নিশ্বাস ও আমার স্মরণ ভিন্ন বাহির না হয় (আনফাছিজেকের) যদি কোন কর্ম্ম তুমি করিতেচ এই ভাবটি না জাগে ; আহার, নিদ্রা, উপবেশন শয়ন, কথোপকথন, সন্ধ্যা, পূজা, অধ্যাপন, যজ্ঞ, দান, তপস্তা, চুপ করিয়া থাকা ; কোন কিছুতে তুমি করিতেচ বা তুমি কর্ত্ত। ইহা মনে না হয় তবেইত সর্ববদা আমাতে দৃষ্টি থাকে—আমি যেন তোমার মধ্যে কোথাও আছি. আর আমার প্রকৃতি কর্ম্ম করিতেছে. তুমি নাই এই, বোধ হইয়া যাইবে। (ফনা ফিল্লা)

তুমি দাস আমি প্রভু। দাসের কর্ম্ম প্রভুর সন্তোষের জন্ম, কোন রূপ নিজের ফলাকাজ্জা দাসের থাকেনা। যতদিন "আমার কর্ম্ম" লোকের থাকে ততদিন কর্ম্মে আসক্তি থাকে বলিয়া কর্ম্ম সম্পন্ন হইলে হর্ম, নিম্ফল হইলে তুঃখ ইহা থাকিবেই কাজেই সম চিত্ত হওয়া গেলনা। কিন্তু যখন কর্মগুলি ভগবানে অর্পিত হয়, ভগবানের আশ্রায়ে আসিয়া প্রভুর আজ্ঞামত কর্ম করি এই ভাবে যখন দাসের কর্ম্মের কোন ফলাকাজ্জ্বা থাকে না তখনই মদ্যোগ আশ্রায় হয়। ইহাকেই প্রকৃত সেরেক হীন বন্দেগী বলে।

এবং যদি তাহাকে (পয়গধনকে) দেনেস্তা করিতাম তবে অবগ্রন্থই আমি
তাহাকে আকৃতিতে মন্থা করিতাম এবং তাহারা যেরূপ সন্দেহ করিতেছে
একাস্থই তাহাদের সেরূপ সন্দেহ হাপন করিতাম। স্থরা আনরাম "নে
হেডু ফেরেস্তাদিগকে আফল আকৃতিতে দেখা মান্তুনের ক্ষমতা নহে, আর
যদি ফেরেস্তা মান্তুবের আকৃতিতে উপস্থিত হয় তবে তাহারা পুনরায় সেই
সন্দেহ করিবে বাহা এথন করিতেছে। "হাদিছ" পরিশিষ্ট ৩১ আঃ দেখ।

মন্তব্য—মনুষ্যের চেহারাতে না আসিলে খোদাকে ও দেখা যাইতে পারে না হিন্দু ধর্ম্ম সহ এক মত।

(সাল্লা) বলিলেন ঃ—

কিসে তোমাকে নিষেধ করিল যে, তুমি (ইনলিছ) ঐ বস্তকে • ছেজদা কর

বাহাকে আমি আপন চই হাতে গড়িয়াছি। স্থ্যা ছাল। পরিশিষ্ট ৩২ আঃ দেখ।

মন্তব্য—এখানে হাত অর্থ সাকার মূর্ত্তি। স্থিটি কালে তিনি প্রথমতঃ নিজের স্থাটি শক্তিকে সাকার ভাব অবলম্বন করান পরে ঐ স্থাটি শক্তি জগতের স্থাটি, স্থিতি, লয় করিয়া থাকে।

"খালাকতু আদমা আলা ছুরাতেহি" ইহা দারা বেশ বুঝা বায়—আল্লা নিজে প্রথমতঃ মনুয্যের আকার ধারণ করেন পরে ঐ আকারের অনুরূপ আদমকে হৃষ্টি করেন, অন্তথা নিজ আকৃতির অনুরূপ হৃষ্টি করিলেন এরূপ বলিতেন না।

স্বমেব সূক্ষা স্থলা বংব্যক্তাব্যক্ত স্বরূপিণী।
নিরাকারাপি সাকারা কস্থাং বেদিতু মর্হতি॥
উপাসকানাং কার্য্যার্থং শ্রোয়সে জগতামপি।
দানবানাং বিনাশায় ধংসে নানা বিধাস্তন্যুঃ॥
চতুভূর্জা বং দিভুজা বড়ভুজান্টভূজা তথা।
সমেব বিশ্ব বক্ষার্থং নানা শস্ত্রাস্ত্র ধারিণী।॥

তুমি স্থক্ষনা, তুমিই স্থলা, তুমি শক্তি স্বরূপা, তুমি ব্যক্ত স্বরূপা তুমি অব্যক্ত স্বরূপা, তুমি নিরাকারা হইয়াও সাকারা। তোমাকে কেহই জানিতে পারে না, তুমি উপাসকদিগের কার্য্যের নিমিত, জগতের মঙ্গলেব নিমিত্ত এবং দানবদিগের সংহারের নিমিত্ত সময়ে সময়ে নানা বিধ দেহ ধারণ করিয়া থাক। তুমি বিশ্ব রক্ষার্থ কখন চতুর্ভুজা, কখন দ্বিভুজা, কখন ষড়ভুজা কখন বা অফ্টভুজা হইয়া, নানা প্রকার অন্ত্র শস্ত্র ধারণ করিয়া থাক।

আল্লাহ আদমের আকৃতি তাহার ৬০ গজ (পরিমাণ) কৃষ্টী করিয়াছেন। (মেশকাত, ১ম খণ্ড, (অধ্যায়) বাবু ছালাম, কেতাবুল আদম)

পরিশিষ্ট ৩৬ আঃ দেখ।

বানাকে স্থুরত আপনি মূরত ঢালা ফিরা কে সাইঞা মিটাদিস্

অঙ্গুষ্ঠ মাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি। ঈশানো ভূত ভব্যস্থ ন ততো বিজ্ঞুপ্রতে। এতদ্বৈ তৎ অঙ্গুষ্ঠ মাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবা ধূমকঃ। স্কুশানো ভূত ভব্যস্থ স এবাদ্য স উ শ্বঃ এতদ্বৈ তৎ॥ কাঠকোপনিষৎ॥

ব্রহ্ম অঙ্কুষ্ঠ মাত্র পরিমাণ, কারণ হৃদের পুণ্ডরীক অঙ্কুষ্ঠ মাত্র পরিমাণ; পুক্ষ ও এই হৃদের পুণ্ডরীকের ছিদ্র মধ্যবর্তী অন্তঃকরণ উপাধি বিশিষ্ট, তাই তাহাকে ও অঙ্কুষ্ঠ পরিমাণ বলিয়া নির্দেশ করা হয়। এই পুরুষের দারাই সমস্ত পরিপূর্ণ আছে, ইনি এই শরীরের মধ্যদেশে অবস্থিতি করেন, ইনি ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্ত্তমান এই কাল ত্রয়ের ঈশ্রর। সে ব্যক্তি এতাদৃশ আত্মাকে জানিতে পারেন, তিনি আত্মাকে রক্ষা করার নিমিত্ত প্রয়াস করেন না। এই পুরুষই প্রকৃত ব্রহ্ম পদার্থ॥

এই অঙ্গুষ্ঠ মাত্র পুরুষ নিধূম জ্যোতি পদার্থের ग্যায়। गোগাঁ-গণ হৃদয় দেশে এই ব্রহ্ম পদার্থের উপলব্ধি করিয়া থাকেন। ইনি ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্ত্তমান, কালত্রয়ের ঈশ্বর। ইনি ইদানীং যেমন প্রাণী শরীরে বর্ত্তমান আছেন, ভবিষ্যৎকালেও তেমন থাকিবেন। ইহাকেই প্রকৃত ব্রহ্ম পদার্থ জানিবে।

মন্তব্য—এই অঙ্গুষ্ঠ মাত্র পুরুষের ৬০ গজ লম্বা মানব দেহ।

"Hellaj was no more than the representative of an old idea, Indian in origin, which he combined with sufism, thereby giving an entirely new direction to Islamic thoutht, which was important, as leading to an entirely new development of the conception of god."

হেলাজ (মনস্থর) ভারতের (হিন্দু-ধর্ম্মের) পৌরাণিক মতের

প্রদর্শক মাত্র ছিলেন। এবং ঐমত তিনি স্থফিদিগের (সাধু-সন্ম্যাসীর) মতের সহিত মিশ্রিত করিয়া দেন, এবং ইসলামের ধর্ম্ম চিস্তাকে সম্পূর্ণরূপে এক নূতন দিকে পরিচালিত করেন, এইটী অত্যস্ত আবশ্যকীয় বিষয়, কারণ সেই মত হইতে ঈশ্বর তব্ব সম্বন্ধে ইসলাম জগতে এক নূতন ধারণা আসিয়াছে, যে ধারণা পূর্বেব ছিল না।

আনাল হক।

মাটীকে সকলে জান মূল ধাতু বলে।
তাহা হতে বহু দ্রব্য দেখিছ সকলে॥
হাঁড়ী, সরা, কলসি, ঘট আছে কত আর
পৃথক্ পৃথক্ নাম আছে বেশুমার॥
মাটির আকার নাই হয় নিরাকার।
বিকার হইলে তার হয় বেঁ আকার॥
আকার পাইবা মাত্র হয় তার নাম।
মূলেতে এখনও মাটী বুঝহ ধীমান॥
শুন ভাই এক কথা জিজ্ঞাসি তোমায়।
হাঁড়ী, সরা, ঘট সব মাটী ভিন্ন নয়॥
যদি কেহ বলে কিছু মাটী আন ভাই।
অমনি আনিবে মাটী ঘট আন নাই॥

ঘট ভিন্ন, মাটী ভিন্ন, কোথায় শিখিলে: বিকৃত আকার দেখে মূল ভুলে গেলে॥ মাটীত এখন ভাই আছে নিরাকার। মূল কেন ভূলে যাও দেখিয়া সাকার॥ সাকার ভাঙ্গিয়া যদি কর নিরাকার। মূলেতে মিশিয়া পূনঃ হবে নিরাকার॥ ঘট, মাটী এক বস্তু বুঝিলে এখন। পৃথক্ দেখিয়াছিলে ভ্রমের কারণ॥ খোদারে বুঝহ মাটী ঘট তুমি হও। তুমি খোদা এক কিনা বুনো তুমি লও। সাকার ও নিরাকার বুঝহ এখন। এক ভিন্ন তুই নয় বুঝহ *স্থজ*ন॥ সাকার ভাঙ্গিলে পরে নিরাকার হয়। অমনি আবার মূলে পরিণত হয়॥ স্পৃষ্টির আদিতে ব্রহ্ম ছিল নিরাকার। এখনও আছেন তিনি সেরূপ প্রকার॥ সাকার জগৎ হয় ভাঁহার বিকার। বিকার হইলে দূর পুনঃ নিরাকার॥ ইহার প্রকৃত জ্ঞান হইবে তখন। "আমি কে" বিচার তুমি করিবে যখন॥ এ দৃশ্য জগৎ ধন পুক্র পরিজন। খোদা ভিন্ন সমুদয় ভুলিবে তথন॥

বাহ্বদৃষ্টি যাবে দূরে অন্তর্দৃষ্টি হবে।
খোদা ভিন্ন আর কিছু দেখিতে না পাবে॥
এ ভব সংসার তব মিথ্যা জ্ঞান হবে।
বিশ্বময় খোদা এই জ্ঞান তব হবে॥
পারিবে তখন তমি খোদারে চিনিতে।

গুণান্বিত হবে তুমি খোদার গুণেতে॥

ভূমি (হে মহাম্মদ) ফেরেস্তাদিগকে দেখিবে আরশের চারি পার্ষে থিরিয়া রহিয়াছে। স্থরা জোমর। পরিশিষ্ট ৩৩ অও দেখ।

মন্তব্য—আরশ খোদার বসিবার আসন বিশেষ। তাহার চারিদিকে যখন ফেরেস্তা দাঁড়াইবে তখন ঐ আরশ সাঁমা বিশিষ্ট। (বলদ স্থরা ১৮ আয়েত) "সৎকার্য্যকারীগণ দক্ষিণের মালিক।" (বলদ স্থরা ১৯ আয়েত) "কোরাণের আয়েত অস্বাকারকারীগণ বামদিগের মালীক।" এস্থলে দেখা যায় সাকার ব্যতীত নিরাকার আলা ঐরপ আরশে বসিতে পারেন না বা তাঁহার দক্ষিণ ও বাম থাকিতে পারে না। অতএব সাকার ব্যতীত নিরাকার খোদাকে দেখা যাইতে পারে না ইহাই হিন্দু ধর্ম্মের মত ও কোরাণের মত। কেয়ামতের সময় যখন দেখা দিবেন তখন সাকার রূপ অবলম্বন করিয়া আসনে বসিবেন ও সকলেই তাঁহাকে দেখিতে পাইবে।

আমি খোদাকে দেখিরাছি অতি স্থন্দর ছুরাত (চেহারা)। মিস্কাত হদিছ পরিশিষ্ট ৩৪ আঃ দেখ ।

মন্তব্য—মহাম্মদ (আলা) খোদাকে সাকার রূপে দেখিয়া-ছেন। যাহারা অন্ধ তাহারাই বলে ইহ জগতে দেখা যাইবে না। ইহ জগতে দেখা যাইবে তাহার দলীল পূর্বেব দেওয়। হইয়াছে⁹।

কখন বালক কখন যুবক
কখন বৃদ্দের বেশে।
অতি স্তচতুর মাশুক আমার
সদা দেখা দেয় এসে॥
আহা মরি-মরি মন প্রাণ চুরি
ক'রে সে পলায়ে যায়।
ধরি, ধরি, ধরি, ধরিতে না পারি
হ'ল যে বিষম দায়॥

মৌলানা রূম পরিশিষ্ট ৩৫ আঃ দেখ।

মন্তব্য—মোলানা রুম ইহ জগতে সাল্লাকে সাকার রূপে দেখিয়াছেন।

সৎকাজ করিলে ও সেরেকহীন বন্দেগী করিলে খোদাকে দেখিতে পাওয়া যাইবে এবং যে ছুনিয়াতে দেখিতে না পাইবে সে পরকালেও দেখিতে পাইবে না । তিনি নিরাকার চৈততা স্বরূপ, বাক্য ও মনের অগোচর; এইরূপ ব্রহ্মকে কেহই দেখিতে পারে না সত্য, শুধু জ্ঞান দারা উপলব্ধি করা যায়। সে জ্ঞান সাধারণ জ্ঞান নহে বা সাধারণ মনুষ্যের সাধ্যায়ত্ত নছে। পরম যোগীগণ সংসার ত্যাগ করিয়া নির্জনে সয়্যাস যোগ দারা বিশিষ্টরূপে আত্ম-জ্ঞান সম্পন্ন হইলে পর ঐরূপ ব্রহ্মের উপলব্ধি কথবিওৎ করিতে সক্ষম হয়।

সাধারণ লোকে ভক্তিযোগে ঐশ্বরিক প্রেম দারা ব্রহ্মকে সাকাররূপে দেখিতে সক্ষম হয়। হিন্দুদিগের মত⁶। এবং এইরূপ অনেকবার ভিন্ন ভিন্ন আকারে ব্রহ্ম দেখা দিয়াছেন।

> "দেবানাং কার্য্যসিদ্ধ্যর্থ মাবির্ভবতি সা যদা। উৎপন্নেতি তদা লোকে সা নিত্যাপ্যভিধীয়তে॥" মার্কণ্ডেয় পূরাণ

দেবতাদিগের কার্য্য সিদ্ধির জন্ম যথন তিনি সাকাররূপে দেখা দেন তখন তাঁহাকে উৎপন্ন হওয়া বলা হয়।

> সাধকের মনোবাঞ্ছা পূরণের তরে। ইচ্ছা মত রূপ ধরি দেখা দেন তাঁরে॥ যে সাধক যেরূপেতে দেখেছেন তাঁরে। সেরূপ বর্ণন তিনি গিয়াছেন ক'রে॥ এইরূপে নানারূপ শাস্ত্রেতে প্রচার। শুচিবে তোমার ভ্রম করিলে বিচার॥ শাস্ত্রেতে বর্ণিত তাই আছে যত রূপ। পরস্পর ভিন্ন নহে সব ব্রহ্মরূপ॥ পরস্পারের ভেদ জ্ঞান করিবারে দুর। ভিন্ন ভিন্ন রূপে দেখায় একের স্বরূপ॥ নাহি কোন ভেদাভেদ গুণেতে সমান। যে জন পৃথক ভাবে সেইত অজ্ঞান॥ ক্রমে ক্রমে ভেদ জ্ঞান দূর হবে যবে। সমস্ত জগৎ ব্ৰহ্ম ময় জ্ঞান হবে॥

নিগুণ ব্রহ্মের কিবা দিব পরিচয়। ধারণা দুরের কথা নির্দ্দেশ না হয়॥ অদৃশ্য অগ্রাহ্য তিনি গোত্র বর্ণ হীন। নাসা কর্ণ হস্তপদ নয়ন বিহীন ॥ অশব্দ অষ্পর্শ তিনি অরূপ অবায়। কেমনে তোমারে দিব তাঁর পরিচয়॥ অগোচর হন তিনি বাক্য ও মনের। হইবে কেমনে তাঁর ধারণা জীবের ॥ হস্ত শৃন্য তবু তিনি করেন গ্রহণ। পদ নাই তবু তিনি করেন গমন॥ চক্ষু নাই তবু তিনি করেন দর্শন। কর্ণ নাই তবু তিনি করেন শ্রাবণ॥ সর্ববজ্ঞ অথচ কেহ জানেনা তাঁহাকে। মহানু পরম পুরুষ বলে সর্বন লোকে॥ হেন ব্রক্ষে যেই জন বলে আমি জানি। সতাই সেই জন কপট ও অজানী॥ নিবাত নিক্ষম্প ভাব সাগরে যেমন। নিগুণ ব্রহ্মের ভাব বুনাহ তেমন॥ প্রশান্ত বিক্ষুব্ধ ভাব এক সাগরেতে। সংগ্ৰণ নিংগ্ৰণ ভাব তেমতি ব্ৰক্ষেতে॥ সাগরে উৎপত্তি স্থিতি লয় তরঙ্গের। ব্রক্ষেতে উৎপত্তি স্থিতি লয় জগতের॥

সত্য বটে অদিতীয় স্থান্থীর আদিতে। স্ঞষ্টি কালে ব্যক্ত তিনি হন ত্রিমূর্ত্তিতে॥ স্পৃষ্টি স্থিতি লয় গুণ ব্যক্ত ত্রিরূপেতে। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব নামে প্রচার জগতে॥ স্থপ্তির পূর্বেবতে ব্রহ্ম ছিলেন নিরাকার। স্ষষ্টি কালে তিনি পরা প্রকৃতি সাকার॥ আত্মার অথও স্থথ ইচ্ছা যদি থাকে। এন্তুয়েতে ভেদ জ্ঞান কভু না করিবে।। সর্ববদৃশ্য বাহ্য রূপ না থাকা কারণ। আকাশ স্বরূপ ব্রহ্ম নিরাকার হন॥ চিৎ স্বরূপ জন্ম তিনি হ'ন অনাকাশ। এইত সাকার রূপ বুঝহ আভাস॥ নির্জ্ম ণেতে নিরাকার সগুণে সাকার। তাই নানা রূপে তিনি জগতে প্রচার॥ সেই রূপ ধ্যান কর যাহা মনে লাগে। ধ্যানেতে ভূবিয়া রবে শংসার ভূলিয়ে॥ তবেত পাইবে তুমি তাঁহারে দেখিতে। যেমন করিবে ধ্যান তেমনি রূপেতে॥ যেরূপ করিয়া ধ্যান দেখিতে চাহিবে। আসিবেন সেই রূপে চিনিতে পারিবে॥ জগতের যত রূপ সকলি খোদার। প্রতিমার রূপ তবে বলন৷ কাহার ॥

প্রতিমা ঈশর এবে ব্রহ্মসন্ধা জ্ঞানে।

এ জ্ঞান জ্ঞানের হেতু বিচারহ জ্ঞানে॥
শক্রু, মিত্র, আত্মু, পর ভেদ নাহি রবে।
বিশ্বময় আছে খোদা সতত দেখিবে॥
যাহা কিছু দেলে চক্ষে দেখিতে পাইবে।
সমস্তই খোদা ব'লে তার জ্ঞান হবে॥
ইহাই প্রকৃত জ্ঞান বুঝহ ধীমান।
এই জ্ঞান শ্রেষ্ঠ-জ্ঞান প্রমাণ কোরাণ॥
হলাদিনা সন্ধিনা সংবিৎ স্বয্যেকে সর্বব সংস্থিতো।
বিষ্ণুপুরাণ।

স্লাদিনী, সন্ধিনী ও সংবিৎ, এই শক্তিত্র বিশাধার অদিতীয় ভগবানে অবস্থিত আছে।

সন্ধিনা শক্তিযোগে মহেশ্বর সৎ, সংবিৎ শক্তিযোগে চিৎ ও হলাদিনী শক্তিযোগে আনন্দ স্বরূপ হয়েন। সন্ধিনা-শক্তির ক্রিয়া সন্তা বা সত্য, সংবিৎ শক্তির ক্রিয়া জ্ঞান এবং হলাদিনা শক্তির-ক্রিয়া আনন্দ। এই তিনটা ভগবানের জাতীয় নাম অস্থাস্থলি গুণবাচক। "হলা" ভগবানের এই জাতীয় নাম হইতে দেশ ভেদে ও উচ্চারণ ভেদে "আল্লা" নাম হইয়াছে। "হলা" শব্দটা পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ করিলেও "আল্লা" এই আওয়াজ আসিয়া যাইবে। "হলা" হইতেই আল্লা শব্দের উৎপত্তি। হিন্দু-শাস্ত্রে ভগবানের আরও অনেক নাম পবিত্র কোরাণে আছে। উদাহরণ স্বরূপ দেওয়া গেলঃ— হিন্দু নাম কোরাণ ক্রীম্ করিম, স্লীম্ রহিম ক্রীম কলিম

দেশ ভেদে ও উচ্চারণ ভেদে ঐরপ হইয়াছে তাহা নিজে একটু আরব দেশের স্থায় উচ্চারণ করিলে সন্দেহ যাইবে। এ বিষয় বেশী লেখা অনাবশ্যক যে জ্ঞানী সে ইসারেতেই বুঝিতে পারে।

কোরবানি।

আবহুল কাদের জিলানি নামে পীর
মোছলেম জগতে সদা আছেন জাহির॥
বগদাদ হ'তে রন্ধা বিধবা আসিয়া।
নিজপুত্র তাঁর করে দিলেন সঁপিয়া॥
কিছুদিন পরে রন্ধা বিচারিল মনে।
কি হালেতে আছে পুত্র দেখিব নয়নে॥
এতেক চিস্তিয়া রন্ধা ত্বরিত গমদে।
চলিলেন দেখিবারে আপন সস্তানে॥
খানিকাতে পৌছিয়া দেখেন পুত্রধনে।
শুক্রকটী খাইতেছে বিষধ-বদনে॥

অতি শীর্ণকায় তার মলিন-বদন। দেখিয়া বৃদ্ধার ছঃখ হইল তখন ॥ দ্রুত-পদে পীর সনে হ'য়ে উপনীত। মোরগের হাড তথা দেখে অগণিত॥ শিষ্যে দিয়ে শুক রুটী নিজে গোল্ড খান। তা-দেখে শিষ্যের মাতা ক্রোধ ভরে কন ॥ বল, বল, পীর ইহা তোমাকে কি সাজে। প্রত্রে দিয়ে শুষ্ক রুটী গোস্ত খাও নিজে ॥ সে বৃদ্ধার ভ্রম দূর করিবার তরে। মোরগের প্রাণ দান সেইক্ষণে করে ॥ বৃদ্ধারে সম্বোধি পীর বলেন তখন। এ ক্ষমতা তব পুত্রে আছে কি এখন॥ এরপ ক্ষমতা তার যেই দিন হবে। ইচ্ছামত খাদ্যে তার অধিকার হবে॥ পশু মেধ যজ্ঞ করি য়ুত ঋষিগণ। পুনরায় তাহাদের দিত যে জাবন॥ এখন সে ক্ষমতা যে গিয়াছে তোমার। বুথা পশু হত্যা কেন কর বেশুমার॥ খলিল উল্লার নাম শুনিয়াছ ভাই। কোরবানি করিল পশু সংখ্যা তার নাই।। সম্ভুষ্ট না হ'য়ে খোদা আদেশে তাহাকে। মহব্বতের চিজ বলি দেওহে আমাকে।

নিজ পুত্রে খলিল কোরবানি করিতে। অমনি দিলেন বাধা ফেরেস্তা যোগেতে॥ একবার স্থির ভাবে দেখ মনে ভেবে। মহব্বতের চিজ কিবা আছে তব ভবে॥ দীন ত্রৈলোক্য বলে তুটি কর জুড়ি। আত্ম প্রাণ বিনা আর কিছত না হেরি॥ ঐপরিক প্রেমের ছরি করিয়া গ্রহণ। আত্ম-প্রাণ খোদা তরে কর বিসর্জ্জন ॥ কি হিন্দু কি মুসলমান সকলে সমান। প্রকৃত কোরবানি কিবা বুঝহ ধীমান॥ হত্যার বহুত চিজ আছে তব দেহে। ষড়রিপু তাদের নাম সর্বব কর্ম্ম-নাশে॥ ইন্দ্রিয়গণের দেখ আশ্চর্য্য ব্যাপার। তবদেহে থেকে করে তব অপকার॥ খোদা হ'তে মন তব চুরি করি লয়। মিথাকে সত্য ব'লে তোমাকে দেখায় ॥ ওই সব শক্রগণে নাশিবার তরে। জিহাদি নফস নবি উপদেশ করে॥ পশু হত্যা ছাড়ি কর আত্ম-শত্রু-নাশ। যাহাতে হইবে তব জ্ঞানের প্রকাশ ॥ জ্ঞানের প্রকাশ হ'লে লভিবে খোদায়। ইহা ভিন্ন অন্য কোন নাহিক উপায়॥

হিন্দু ও মুসলমান দেখ ভেবে চিতে।
পশু হত্যা ক'রে খোদায় চাহ কি তুষিতে॥
হেন অজ্ঞানতা তুমি পেলে কোথা হ'তে।
মহব্বতের চিজ খোদা চায় তোমা হ'তে॥
বুঝ"লান্ তানালুন্ বের্নো হাছা তন্।
ফেব্রু মিম্মাতো হেববূন্" করিয়া যতন॥
পশুহত্যা ক'রে যদি খোদা পাওয়া যায়।
যান্নাত সহজে পাবে কসাই নিশ্চয়॥
পুল ছিরাত সবাই হইবারে পার।
বুথা পশু হত্যা দেখি করে বেশুমার॥
জ্ঞান-পুল পার হবে পশুহত্যা ক'রে।
এর চেয়ে অজ্ঞানতা না পাই বিচারে॥

প্রকৃত হজ কি ?

মৌলানা রুম হইতে কৃথিত আছে যে প্রকৃত হজ (তার্থ)
মানবের হৃদয়কে হস্তগত করা, অর্থাৎ মানবের হৃদয়কে হস্তগত
করিতে প্রয়াসী হও ইহাই প্রধান হজ এবং তার্থ অমুষ্ঠান।
উক্ত মর্মাটী মৌলানা রুম হইতে উদ্ধৃত যথা—

প্রিশিষ্ট ৩৭ আঃ দেখ।

পবিত্র মক্কাধাম ঈশ্বরের আদেশ মত হজরত ইব্রাহিম গঠিত করিয়াছেন এবং ঈশ্বর মানবের হৃদয়কে পবিত্র মক্কাপেক্ষা উৎকৃষ্ট জানিয়া নিজে অবস্থিতি করিবার উদ্যোশে স্বহস্তে গঠিত করিয়াছেন বথা—

পরিশিষ্ট ৩৮ আঃ দেখ।

মকা সরিফে যাওয়া জাহেরা হজ অর্থাৎ দানাদি কার্য্য করা এই হজ ধনী লোকের জন্ম ব্যবস্থা গরিব লোকের জন্ম ফরজ নয় তবে কি তাহারা খোদার সাক্ষাৎকার লাভ করিবে না 🤊 এটা ভূল, সাল্লার নিকট ধনী ও দরিদ্র সকলই সমান। আল্লা মানব দেহে স্মেছেন, অতএব এই দেহই বয়তুল্লা, এই দেহরূপী বয়তুল্লা ব্রিয়া আল্লার সাক্ষাৎ করিতে হইবে। ইট পাথরের বয়তুলা বুরিয়া খোদার সাক্ষাৎ পাওয়া যায় না। এই জন্মেই হাদিছে আছে নিজকে চিনিতে পারিলেই খোদাকে চিনিতে পারা যায়। মক্কা সরিফে যাইবার ব্যবস্থা করিবার কারণ এই যে অন্যত্র ভাল কামেল পীর পাওয়া কঠিন। শুধু এলেম থাকিলেই কামেল হয় না এই জন্য মকা সরিফে যাইয়া কামেল পীর অনুসন্ধান করিয়া প্রকৃত তত্ত্ব জানিতে হইবে এইটীই মুখ্য উদ্দেশ্য, স্বধু দেশ ভ্ৰমণ বা হার্জী-নাম লাভ করা উদ্দেশ্য নয়। মোছলেম দিগের হজের ও হিন্দু-দিগের প্রয়াগ তীর্থের উদ্দেশ্য একই প্রকার, উভয় স্থলেই মস্তক মুণ্ডনের ব্যবস্থা আছে। মুণ্ডনের মূল উদ্দেশ্য একরূপ নূতন জন্ম। পূর্ববক্বত পাপ বিধৌত করিয়া ঐ সময় হইতে পবিত্র ভাবে অবশিষ্ট জীবন যাপন করিতে হইবে ও সর্বব প্রকার কায়িক ও মানসিক পাপ কার্য্য পরিত্যাগ করিতে হইবে। হজ করিবার সময় সর্বব প্রকার প্রাণী হিংসা করা, এমন কি, গাছের পাতাটী পর্য্যস্ত ছিন্ন

করা নিষেধ। বড়ই পরিতাপের বিষয়, প্রকৃত হজের মূল উদ্দেশ্য কার্য্যে পরিণত না করিয়া স্থধু হাজি নাম করা প্রকৃত উদ্দেশ্য নহে। হজ হইতে অথবা প্রয়াগ তীর্থ হইতে ফিরিয়া আসিয়া বাঙ্শারা কোন প্রকার প্রাণী হিংসা বা কায়িক, মানসিক পাপ করে তাহাদের হজ বা প্রয়াগ তীর্থ পালন জন্য কোনই ফল হয় না। পক্ষান্তরে তুকুম অমান্য জন্য গুকুত্বর পাপে পাপী বটে।

কাশীক্ষেত্রং শরীরং ত্রিভুবন জননী ব্যাপিনী জ্ঞান গঙ্গা। ভক্তি শ্রান্ধা গয়েয়ং নিজগুর চরণ ধ্যান যোগঃ প্রয়াগঃ॥ বিশেশোয়ং তুরীয়ঃ সকলজন মনঃ দাক্ষিভূতো>স্তরাজা। দেহে সর্ববং মদীয়ে যদি বসতি পুনস্তার্থ মতাৎ কিমস্তি॥

মানব দেহ কাশীক্ষেত্র, জ্ঞান গঙ্গা, ভক্তি ও শ্রদ্ধা গয়া, গুরুর চরণ ধ্যান প্রায়াগ, জীবের অন্তরে সাক্ষা রূপে যে পরমাত্মা সদা বাস করিতেছেন তিনিই বিশ্বেশ্বর। মানব দেহে সমস্ত তীর্থই আচুছে, অন্য তার্থ ভ্রমণের কোন আবশ্যকতা নাই।

> ইদং তীর্থ মিদং তীর্থং দ্রুঁমন্তি তামদাং জনাঃ। আজু তীর্থং ন জানাতি কথং মোক্ষং বরাননে॥

যাহারা অজ্ঞান তাহারাই তীর্থে তীর্থে ভ্রমণ করে কিন্তু নিজের দেহে যে তার্থ আছে তাহা যে না জানে তাহার মুক্তি হইতে পারে না।

> ইড়া ভগবতী গঙ্গা পিঙ্গলা যমুনা নদী। ইড়া পিঙ্গলয়োর্দ্মধ্যে সুযুদ্ধা চ সরস্বতী॥

ত্রিবেণী সঙ্কম যত্র তীর্থরাজ স উচ্যতে। তত্রস্পানং প্রকুবর্বীত পুনর্জন্ম ন বিছাতে॥

ইড়া, পিঙ্গলা, ও স্থমুদ্ধা এই তিনটী নাড়া নাসা মূলে একত্রিত হইয়াছে : ঐটীই প্রকৃত ত্রিবেণী তীর্থ। ইহার ভেদ পীরের নিকট পাইবে।

জাকাত।

মালের জাকাত দিবার আদেশ আছে অর্থাৎ প্রত্যেক বৎসরে যাহা লাভ করিবে তাহার চল্লিশ ভাগের এক ভাগ মিঞ্চিন্কে, (দীন হীন দরিদ্রকে) ও ফকিরকে (যাহার এক বেলার বেশী আহার সংস্থান নাই) দিবে। ইহা ধনীর জন্ম ব্যবস্থা, দীনহীন দরিদ্রের জন্ম নহে। ইহার মূল উদ্দেশ্য পরোপকার। জীব হত্যা করিয়া দশজনকে খাওয়াইতে হইবে এটী ভ্রম ধারণা। জীব হত্যা দ্বারা গরিবের কোন উপকার হয় না বরং ঐ টাকা তাহাঞ্চেনগদ দিলে প্রকৃত উপকার করা হয়। জাহেরা জাকাত "পুণ্যং পরোপকারেচ পাপঞ্চ পরপীড়নে"।

বাতুনী জাকাত । যতদিন জীবের শাস-প্রশ্বাস চলিতেছে ততদিন সে মালদার । অগাধ সম্পত্তি থাকে অথচ দম্ না থাকে তাহা হইলে তাহাকে কেহ আর মালদার বলে না । অতএব শ্বাসপ্রশ্বাসই প্রকৃত মাল ইহার জাকাত দিতে হইবে অর্থাৎ প্রতি দম্ই শেষ দম্ এই মনে করিয়া প্রতি দমেই খোদাকে শ্বারণ করিবে । দিবা রাত্রে ২৪৬০০ বার শাস-প্রশাস হয়। তাহার চল্লিশ ভাগের এক ভাগ অর্থাৎ ঐস্ততঃ ৬১৫ বার প্রতি দিন আন্ফাছি (শাস-প্রশাস দারা) জেকের (স্মরণ) প্রকৃত জাকাত। ২৪ ঘণ্টার ৪০ ভাগের এক ভাপ ৩৬ মিনিট। দৈনিক ৫বার নমাজে অন্যুন ঐ সময় আবশ্যক হয় ঐ জাকাত আদায় জন্ম অন্যুন ৫ বার নমাজ "জেকের" করিতে হইবে অন্যুথা খোদার আদেশ পালন করা হয় না।

মালার জেকের (স্মরণ) চারি মোকামে হয়:—মুখে জপ করাকে জেকের লিছানি, খাস-প্রখাসে অর্থাৎ প্রতি দমে স্মরণ আন্ফাছি জেকের, দেলেতে সর্বদা স্মরণ করা কালবি জেকের, খোদাকে প্রত্যক্ষ তুনিয়াতে দেখা জেকের আয়েনী। খোদাকে কিরূপে দেখা যায় তাহা পূর্বেই লিখিত হইয়াছে জন্ম এখানে আর পুনরুক্তি করা হইল না। যে সমস্ত মৌলবী মৌলান। আমল দ্বারা কামেল হয় নাই তাহারা নিজের অজ্ঞতাকে ছাপাইয়। রাখার জন্ম স্থন্ট পদার্থ দেখিয়া খোদাকে স্মরণ করা এইরূপ আঁয়েনা জেকেরের ব্যাখ্যা কুরিয়াছেন। যদি তাঁহাদের ব্যাখা সত্য হইত তাহা হইলে "নিজকে চিনিলে খোদাকে চিনিবে" এই কথা কোরাণে থাকিত না।

'রোজ।'

জন সমাজকে সর্ববপ্রকার হারাম (পাপ কার্য্য, পাপ চিন্ত। ও অত্যান্য যাবতীয় তুক্ষর্ম) পরিত্যাগ করা ও হালাল (সর্বব প্রকার সৎকার্য্য) আমল করা ইহার উদ্দেশ্য। স্বাস্থ্যের সঙ্গে ধর্ম্মের অতি নিকট সম্বন্ধ। শরীর স্কুস্থ না থাকিলে ধর্ম্ম কার্য্য অনুষ্ঠান ও মনস্থির করা যায় না। এই জন্মই রম্জান মাসে আহার সংযম দ্বারা স্বাস্থ্যের উন্নতি ও সদা সর্ববদা সৎকার্য্য দ্বারা আত্মোন্নতি উদ্দেশ্যে রোজার ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

বাতুনী রোজা—বাপের পোস্ত রমজানের চাঁদ, মাতৃগর্ভ রমজানের রাত্রি, প্রভাত জন্ম। জন্ম হইতে রোজা আফতার (মৃত্যু) পর্য্যস্ত রোজা থাকিবে পাপ কার্য্য করিবে না, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি প্রকৃত মমিন হইবে এবং হাসর ময়দানে (মমিনের দেলে) খোদাকে দেখিতে পাইবে ও খুসি হইবে ইহাকেই ইদ্ বলে। মমিন্ লোকের ইদ্ খোদা সাক্ষাৎ হেতৃ প্রতিদিনই হইয়া থাকে ও বেহেস্তের আরাম ভোগ করে।

নামাজ।

১। জুম্মাতে সাধারণের সম্মুখে যে নামাজ হয় তাহার নাম এতায়তি বা তাবেদারী নামাজ। মালেকের সহিত জানা শুনা বা দেখা সাক্ষাৎ নাই; মালেকের চিঠি অমুসারে কার্য্য করাকে তাবেদারী বলে। এস্থলে চিঠির মর্ম্ম না জানিলেও না বুঝিলে তাবেদারী করাও চলে না। কোরাণ খোদার চিঠি, আমি তাহা বুঝিতে চেফা করিলাম না; যে বুঝাইতে পারে তাহাকেও জিজ্ঞাসা করিলাম না কোরাণ পাইয়া তাহা যত্নের সহিত প্রতিদিন চুম্বন

করিয়া ভাল কাপড়ে বান্ধিয়া উঠাইয়া রাখিলাম, কাজের ক্রটি হইলে মালেক যখন শাসন করিবে, তখন যদি বলি আমি আপনার চিটি পড়িয়া দৈখি নাই বা বুঝিতে চেফ্টা করি নাই, তখন মালেক আমার ক্রটি ক্ষমা করিবেন কি ? অতএব আশা করি সর্বব সাধারণ আমার এই কোরাণ-তত্ত্ব পাঠ করিয়া কোরাণের সার মর্দ্ম অবগত হইবেন এবং তদমুসারে কার্য্য করিবেন।

২। বন্দেগী নামাজের নাম এবাদতি ইহার সার তত্ত্ব সেরেক হীন বন্দেগী করিলে খোদার সাক্ষাৎ পাওয়া যাইবে সেই স্থলে বিশেষ ব্যাখ্যা দেওয়া হইয়াছে।

০। দায়েমী নমাজ — দায়েমী অর্থ হামেসা। সর্ববদা খোদার নিকটে হাজির থাকা ও তাঁহাকে দেখা এবং তাঁহার সেবা করা ইহার প্রকৃত অর্থ। এই নামাজে হুজুরী দেল্ হওয়া আবশ্যক অর্থাৎ খোদাকে প্রভাক্ষ দেখিয়া (আয়েনী জেকের) কাল্বি জেকের (দেলে ইয়াদ্) আমল করাকে প্রকৃত দায়েমী নমাজ বলে। ইহার ফলে জালাতে দাখেল হওয়া যাইবে। এস্থলে জালাতে দাখেল অর্থ খোদার সাক্ষাৎ বুঝিতে হইবে। এই জন্মই পবিত্র কোরাণে ছেজ্দা করিতে ও নিকটবর্তী হইতে আদেশ করিয়াছেন। মালেকের সঙ্গে দেখা হইল, আমি তাঁহার গোলাম হইলাম; মালেক যেখানে থাকে গোলামকে সেইখানেই থাকিতে হয় মালেক জালাতে আছেন স্কৃতরাং গোলামকে সেইখানেই থাকিতে হয় নালেক জালাতে আছেন স্কৃতরাং গোলামকে সেইখানেই থাকিতে হইল। প্রতরাং ইহ জাবনেই জালাতে দাখিল হইলাম দোজখের ভয় গেল। এখন জিজ্ঞাস্য খোদাকে যদি কেয়ামতের পূর্বের দেখা না যায়

তাহা হইলে দায়েমী নামাজ তুনীয়াতে কি রূপে হইবে। মৃত্যুর পর নামাজ হয় না স্থতরাং ইহ কালে ও পরকালে টীকাকারের ব্যাখ্যা মত দায়েমী নামাজ আদৌ হইতেই পারে না।

হিন্দুদিগের সন্ধ্যা বন্দনা ও মুসলমান দিগের নামাজ একই উদ্দেশ্যে ব্যবস্থা হইয়াছে। ইহা দারা মানবের হৃদয় হইতে শর্বব প্রকার পাপচিন্তা দূরীভূত হইয়া হৃদয় নির্ম্মল হয়। যদি সন্ধ্যা বন্দনা ও নামাজ করিলে হৃদয় নির্মাল না হয় তাহা হইলে বুঝিতে হইবে আমার সন্ধ্যা বন্দনা বা নামাজ করা হয় নাই। শুধু কায়িক পরিশ্রম হইয়াছে মাত্র। যদি আমি কোন ব্যক্তিকে প্রতিদিন ডাক যোগে চিঠি পাঠাই অথচ কোন উত্তর না পাই তাহা হইলে বুঝিতে হইবে আমার চিঠি যথা স্থানে পৌঁছে নাই। আর যদি উত্তর পাওয়া গায় তাহা হইলে চিঠি যথা স্থানে পৌছিয়াছে নিঃসন্দেহ ভাবে জানা বাইবে। সেই রূপ যদি নামাজ ও সন্ধ্যা বন্দনা দ্বারা আমার হৃদয হইতে সর্বব প্রকার পাপচিন্তা বিদূরিত না হয় তাহা হইলে বুঝিতে হইবে আমার নামাজ বা সন্ধ্যা বন্দনা আল্লার বা ভগবানের নিকট পৌছে নাই অর্থাৎ ঐ সমস্ত কার্য্য বিফল ও পগু হইয়াছে। উপরোক্ত বাক্যগুলির উপর দৃষ্টি রাখিয়া মানব সমাজ নামাজ বা সন্ধ্যা বন্দনা করেন ইহাই বাঞ্চনীয়।

সৎ কর্মই এক মাত্র মুক্তির উপায় তাহার দলীল।

মুসলিম (পবিত্র কোরাণ খোদা ও রস্থালৈর প্রতি ঘাহারা ইমান আনিয়াছেন) ইছদী, খ্রীষ্টান সেবিয়ান (নক্ষত্রাদির পূজক) প্রভৃতি (যাহারা পবিত্র কোরাণের প্রতি ও রস্থালের প্রতি ইমান আনেন নাই) যে কেহ হউক যদি সে খোদার ও পরকালে বিশ্বাস করে এবং নেক আমল (সৎকর্মা) করে তাহা হইলে খোদার নিকট তাহার অশেষ পুরস্কার, তাহার দোজখের (নরকের) ভয় থাকিবে না বা কোনরূপ অনুতাপ করিতে হইবে না। স্করাবকর পরিশিষ্ট (৩৯) আয়াত দেখ।

্বস্থাত্য জাতির দেব-দেবীর ও প্রতিমাদির প্রতি দ্বণা ও অবজ্ঞা প্রদর্শন বা নিন্দা করা পবিত্র কোরাণে নিষেধ আছে তাহার দলীস।

তাহারা আলা ব্যতীত আর যে সকলকে ডাকে তাহাদিগকে কোনরপ অবজ্ঞা প্রদর্শন, দ্বণা বা নিন্দা করিও না তাহাতে হয়ত তাহারা সীমা অতিক্রেম করিয়া খোদাকেও অবজ্ঞা করিতে পারে। এ হেতু যে খোদা প্রত্যেক সম্প্রদায়ের জন্ম জ্ঞান ও বিবেকের অমুমোদিত অর্থাৎ যে কার্য্য সর্ব্ব সম্প্রদায়ের মতে সংকর্ম তাহাকেই সং বলিয়া ব্যবস্থা করিয়াছেন। যখন সকলে খোদার নিকট ফিরিয়া আসিবে তখন তাহাদের আপন সংকর্মের বিষয় তাহাদিগকে জানান হইবে অর্থাৎ তদম্সারে পুরস্কার বা দশু দেওয়া হইবে সুরা অনাম পরিশিষ্ট (৪০) আয়াত দেখ।

অন্যান্যকে থোদারূপে গ্রহণ করাও যে থোদার অনুমোদিত ও তৎপ্রতি কোনরূপ হস্তক্ষেপ, করাও যে নিষেধ তাহার দলিল।

যদি আলা ইচ্ছা করিতেন, তাহা হইলে তাহারা অন্তান্তকে খোদারূপে গ্রহণ করিতে পারিত না, হে মহাম্মদ (আলা) তাহাদের রক্ষকরূপে তোমাকে নিযুক্ত করি নাই, বা তাহাদের ভার তোমার উপর অপিত হয় নাই স্করা আনাম। পরিশিষ্টে ৪৩ আয়াত দেখ।

মস্তব্য—উপরোক্ত আয়াত তিনটী দারা পবিত্র কোরাণের অতুলনীর মহত্ব প্রতিপন্ন হইয়াছে, কোন ধর্ম্মের নিন্দাবাদ করা দূরের কথা পক্ষাস্তরে সকল ধর্ম্মের প্রতিই সমান আদর দেখান হইয়াছে। ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদান গুউপাসনা প্রণালী সম্বন্ধে পরিত্র কোরাণের উদারতা পূর্বেই দেখান হইয়াছে।

গভীর হলুদ বর্ণের গো দেখিতে অতি স্থন্দর জন্য *
ইসরাইলরা তাহা পূজা করিত ঐ গো-পূজা
নিবারণ জন্ম শুধু ঐ গভীর হলুদ বর্ণের
গো-বধের আদেশ হয় তাহার দলীল।

তাহারা বলিল হে মুসা "তুমি থোদাকে জিজ্ঞাসা কর যে গো বধ করিতে আদেশ হইয়াছে তাহার বর্ণ কিরুপ ? মুসা বলিলেন খোদা বলিতে-ছেন সে গো অতি নিশ্চয় হলুদ বর্ণের হইতেই হইবে; সাধারণ হলুদ বর্ণ নয় অত্যধিক হলুদ বর্ণ যাহা দেখিবামাত্র দর্শকের আনন্দ হয়।

স্থরা বকর। পরিশিষ্ট (৪১) আয়াত দেখ।

মস্তব্য—ঐরপ গো ব্যতীত অন্তরপ গো-বধের আদেশ নাই। ঐরপ গো পাওয়া বায় না। ৪০ বংসর অনুসন্ধানের পর মুসা পরগন্ধরের সময় একটী মাত্র ঐরপ গো পা ওয়া যায় ? যে কোন বর্ণের যে কোন গো-বধ করার আদেশ পবিত্র কোরাণে নাই, এই আয়াত দারা বিশেষরূপে প্রকারান্তরে নিষেধ করা ইইয়াছে। ধর্মের জন্ম বা খোনা সম্ভোষের জন্ম গো-বধ করিতেই ইইবে এরপ ব্যবস্থা পবিত্র কোরাণে নাই।

ইচুজোহা

থোদা সন্তোষের বা ধর্মের জন্ম জীবহত্যা অনাবশ্যক তাহার দলীল।

আলার নিকট গোন্ত বা বক্ত কিছুই পৌছে না বা তিনি তারা ইচ্ছা করেন না, বরং তোমরা অসৎ কর্ম হইতে নিজকে রক্ষা কর ইহাই তিনি ইচ্ছা করেন। তিনি তোমাদিগের অধীনে থাকিয়া কার্যা নির্বাহের জন্ত পশুদিগকে স্পষ্ট করিয়াছেন সেজন্ত তোমরা খোদার বহু প্রশংসা করিবে এবং ঐ সমন্ত নিরীহ পশুর দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া তোমরা খোদার নিকট নম্র ও নিরীহ হইতে শিক্ষা লাভ করিবে। এই সৎপথ প্রাপ্তির অর্থাৎ সৎশিক্ষার জন্তই খোদা এই ব্যবস্থা করিয়াছেন। যাহারা অন্তের মঙ্গল সাধন করে তাহাদের মঙ্গল করিয়া থাকেন। স্থরা হজ পরিশিষ্ট ৪২ আয়াত দেখ।

্মন্তব্য—এই আয়াতে খোদা পশুদিগের মঙ্গল সাধন করিতে উপদেশ

দিয়া প্রকারাস্তবে স্পষ্টত বে হত্যা করিতে নিষেধ করিতেছেন। ইত্জোহা
শুধু যাহারা হজ করিতে পবিত্র মন্ধা সরিকে বাইবেন তাগদের জন্ম ব্যবস্থা
করা ইইয়াছে। হজ স্থরা পাঠ করিলে ইহার সত্যতা জানিতে পারিবেন।

মকাতে হজের সময় প্রত্যেককে গরিব ছংখীদের খোরাকের জন্ম উট
কোরবানি করিতে আদেশ দিয়া ঐ কোরবানি হইতে নিজকে কোরবানি
করা অর্থাৎ আলার পথে নিজের সর্বাস্থ ত্যাগ ও আত্মোৎসর্গ করিতে শিক্ষা
লাভ করিতে উপদেশ দিয়াছেন মাত্র জীব হত্যা করা খোদার উদ্দেশ্য নয়।

্ প্রিয় পাঠক।

হিন্দু ও ইসলাম ধর্মের মধ্যে সামপ্তরে ধেখান এবং উভয় ধর্ম লইরা পরম্পর বিষাদ নিবারণ এবং উভয় ধর্মের মূল ভিত্তি এক ইহা প্রতিপন্ন জন্ম এই কোরাণ তত্ব লিখিত হইল। হিন্দু শান্ত মতে একুঞ্চ ও বৃদ্ধ প্রভৃতির স্থায় মহম্মদ (আলা) ভগবানের অবতার ছিলেন এবং তাঁহাকেও অবতারক্রপে গ্রহণ করা সন্তত। পবিত্র কোরাণ এবং হদিছ খোদার কালাম বটে। কোরাণ তত্ত্ব, পবিত্র কোরাণ হজবত মহাম্মদের (আলারু) মুখ নিস্ত বলিয়া যদিও তাঁহার নিজের উক্তি বলা ইইরাছে তবু ঐ উক্তি খোদার কালামরূপে গ্রহণ করিতে হইবে। তাহার দলিল দেওয়া হইল। (কোরাণ তত্ত্বের ১৭ পুঠা প্রস্তির)।

বিতীরত:—মহাম্মদ (আলা) শেব পরগম্বর তাঁহার পূর্ব্বে বহু পরগম্বর ধর্মের মূল তত্ব ঠিক রাখিয়া দেশ ভেদে, ক্ষচিভেদে ও কালভেদে সাম্প্রদারীক ধর্ম, আচার, রীতিনীতি ও উপাসনা প্রণালী স্থির করিয়া দিয়াছেন। সাম্প্রদারিক ধর্ম ও উপাসনা প্রণালীর কিছুমাত্র নিন্দা বা তাহার উপর কোন দোষারোপ করেন নাই। পরস্ত নিজ নিজ সাম্প্রদারীক ধর্ম ও উপাসনা প্রণালী অনুসারে কার্য্য করা ও তাহা থোদার অনুমোদিত বলিয়া প্রকাশ করিয়া সার্ব্বজনীন উদারতার পরিচয় দিয়াছেন। দেই জন্মই পবিত্র কোরাশে মৃক্তি ও বেহেন্ড লাভ জন্ম পুন: পুন: সৎকার্য্য করিবার আদেশ দিয়াছেন এবং সৎকার্য্য ব্যতীত কিছুতেই মৃক্তিলাভ হইবে না বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। সৎকার্য্যের উপর এরূপ বিশেবভাবে দৃষ্ট আকর্ষণ অন্তান্ম শান্তে বিরল।

এই কোরাণ তথ বিশহতাবে লিখা হইরাছিল। কিন্তু কতকগুলি কারণে ছাপান কার্যো নানারপ প্রমাদ ঘটার অনেকাংশ বাদ দিতে হইরাছে। এবং উহা একাধিক প্রেসে ছাপান হইরাছে। পরস্ত আমার সময়ের অপ্রতুলতা প্রযুক্ত তাহার পূর্ববাপর সামক্ষত যথাবিহিত ক্রিকত হইরাছে কিনা তাহা দেখিতে পারি নাই। স্বতরাং পবিত্র কোরাণের কোন কোন আরাতের ব্যাখ্যা বা মীমাংসা অসক্ষত বা অভ্যায় বলিয়া প্রতিভাত হইতে পারে। আমার নিবেদন এই যে, পবিত্র কোরাণের উপর বা পরম দয়ালু খোদা তালার উপর কোনও অবজ্ঞা স্কৃতিত হয় এরপ কোনও উদ্দেশ্য ছিল না। এইরপ কোন উল্লি প্রকাশ পাইলে, পাঠকগণ অক্তরহ পূর্বক আমাকে তাহা দেখাইরা দিয়া অকুগৃহীত করিবেন। আশা করি সহবয় পাঠক আমার উদ্দেশ্য অকুধাবন করিয়া আমার সর্বপ্রকার ক্রাটী মার্জনা করিবেন।

-0 ---

কোরাণ-তত্ত।

পরিশিষ্ট।

(5)

اَلَّدَيْنَ أَمُنُوْا وَتَطْمَلِيَّ فُلُوْبُهُمْ بِدِكْرِ اللهِ اَلاَ بِدِكْرِ اللهِ اَلاَ بِدِكْرِ اللهِ تَطْمَدْنَ الْقُلْوبُ ﴿

(:)

ان العبد يعمل عمل اهل النار و انه من اهل الجنة و يعمل عمل المجنة و انه من اهل النار و انما الاعمال بالمخواتيم كتاب الايمان باب في القدر فعل اول مسكواة شريف *

(•)

وَ نَوْشَاءَ رَبُّكَ لَجَعل النَّاسُ الْمَّقُ وَلِحِدَةٌ وَلَا يَزَالُوْنَ مُذَّتَلِفِيْنَ ﴿ اللَّهَ مَنْ رَّحِمَ رَبُّكَ لَا وَلِلْالِكَ خَلَقَمُ ۖ ط

(8)

لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلَمًا مُنْسَكًا هُمْ ذَا سِكُوْهُ فَلَا يُفَازِعَنَّكَ فِي الْآمْرِ وَالْأَمْرِ وَالْدَعُ إِلَى رَبِّلْكَ لَمَ الْنَكَ لَعَلَى هُدُّلَى مُشْتَقِيَّمٍ ﴿

(°) قُلِّ كُلُّ يَعْمَلُ عَلى شَاكِلَته لِهِ (اللهِ)

قُلُوْ الْمَثْنَا بِاللهِ وَمَا اُنْزِلَ اللهِ وَمَا اُنْزِلَ اللهِ اِبْرَاهِيْمَ وَ الْمَنْفَا وَمَا اُنْزِلَ اللهِ اِبْرَاهِیْمَ وَ اِسْمَعْیْلَ وَ اِسْحَقَ وَیَعْقُوْبَ وَ الْاَبْسَاطِ وَمَا اُوْتِيَ مُوسَى وَ عَیْسَی وَمَا اُوْتِيَ النَّبِیُّوْنَ مِنْ رَبِّهِمْ جَ لَا نُفَرِّقُ بَیْنَ اَحَدِ مِنْ الْبَیْمُ وَ وَمَا اُوْتِيَ النَّبِیُوْنَ مِنْ رَبِّهِمْ جَ لَا نُفَرِّقُ بَیْنَ اَحَدِ مِنْ اللهُمْ وَ وَمَا اُوْتِيَ النَّبِیُوْنَ هِ

(9)

وَ لِلّٰهِ غَيْبُ السَّمَاوِتِ وَ الْآرَ ضِ طَ وَ مَا أَمْرُ السَّاعَةِ اللَّ كَلَمْ مِ الْبَصَرَةِ ۗ أَوْهُو اَقْرَبُ طَ

(b)

وَ لَوْ نَشَاءُ لَمَسَخُنْهُمْ عَلَى مُكَانِتِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوْا مُضِيًّا وَ لَا يَعْقِلُونَ ﴿ وَمَنْ نُعَمِّرُهُ نُنْكِسُهُ فِي الْخَلْقِ طَ اَفَلاَ يَعْقِلُونَ ﴿ وَمَنْ نُعَمِّرُهُ نُنْكِسُهُ فِي الْخَلْقِ طَ اَفَلاَ يَعْقِلُونَ ﴿ وَهَ ﴾ (﴿ ﴿ هَ ﴾ (﴿ ﴿ هَ ﴾)

وَ نُفِغَ فِي الصَّورِ فَاذَا هُمْ مَّنَ الْآجْدَاثِ الِي رَبَّهِمْ يَنْسِلُونَ ۞ قَالُواْ لَيْ يَلْسِلُونَ ۞ قَالُواْ لَيُوَيَّلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَّرْقَدِنَا ج (٥٤)

مَنْ كَانَ يُرِيْدُ الْصَلِوةَ الدُّنِيَا وَ زِيْنَتَهَا نُوَفِّ اللَّهِمْ أَعْمَالُهُمْ فَعَمَالُهُمْ وَعَمَالُهُمْ فَيْهَا وَرَقِمْ فَيْهَا لَا يَبْخَصُونَ ۞

(>>)

و اذا الْعَشَارُ عُطِّلَتُ ﴿ صُ (><)

رُ مِنْ الْيَدَةِ يُرِيكُمُ الْبَرْقِ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاء مَاءُ فَيُشَى بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا لِمَ اللَّهِ فِي ذَالِكَ لا أَيْتِ لَقُوْمِ يَعْقَلُونَ ۞

وَ قَالُوا مَا هِيَ الَّا حَيَاتُنَا اللَّانَيَا نَمُوتُ و نَحْيا وَ مَا يُمْلُكُنَا إِلَّا الدَّهُرُجِ وَمَا أَبُّمْ بِذَٰلِكَ مِنْ عِلْمِجِ إِنَّ هُوَ اللَّ يَظُنُّونَ ﴿ وَ إِذَا نُبْلِى عَلَيْمٍ الْيِنْفَا بَيِّنْتِ مَا كَانَ حُجَّتُهُم الَّا أَنْ قَالُوا انْتُوا باً فَانْفَا أَنَّ كُنْتُمْ صَدَّقَيْنَ ۞

(38) وَ لَذَىٰ فُلْتَ اِنَّكُمْ مَبْعُوْتُونَ دَمَٰ بَعْدِ الْمُوتِ لِيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفُرُوا أَنْ هَذَا الَّا سَحْرُ مُّبِينٌ ﴿

نَحْنُ قُلْ وَنَا بَيْنَكُمُ الْمُوتَ وَمَا نَحْنُ بِمُسْبُوقِينَ ۞ عَلَى أَن نَبُدُّلَ امْثَالُكُمْ وَنُنْسَنُّكُمْ فَي مَالًا تَعَلَّمُونَ ۞ وَلَقَد عَلْمُتُمُ النَّشَّاةَ الْأُوْلَى فَلَوْلاَ تَذَكُّرُونَ ۞ (১৬)

وَ اَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوْتِ وَ الْأَرْضِ وَ عَشِيّاً وَحِيْنَ تُظْهُرُوْنَ ۞ يُغْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ وَيُغْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ وَيُغْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ وَيُغْرِجُونَ ۞ وَيُغْرِجُونَ ۞ وَيُغْرِجُونَ ۞ وَيُغْمِ الْأَرْضَ بَعْضَ مَوْتِهَا طَ وَ كَذَٰلِكَ يُخْرِجُونَ ۞ وَيُعْمَى الْآوَنَ فِي الْآرَانِ وَيَكُرُونَ اللّهَ وَاللّهَ الْقُولُ لِيَدَّكُونُوا طَ وَلَقَدْ مَرَّفَنَا فِيْ هَذَا الْقُولُ لِيَدَّكُونُوا طَ وَلَا الْقُولُ لِيَدَّكُونُوا طَ (١٥٩)

لَقَدْ كَانَ فِيْ قَصَصِمْ عِبْرَةٌ لِاولِي الْأَلْبَابِ لَا ما كَانَ مَدِيْثًا يُفْتَرِي وَلِي الْأَلْبَابِ لَا ما كَانَ مَدِيْثًا يُفْتَرِي وَلِي الْأَلْبَابِ لَا مَا كَانَ مَدِيْثًا يُفْتَرِي وَلِيَنْ يَدَيْهِ وَ تَغْصِيْلَ كُلِّ شَيْمٍ وَ هُدًى وَ مُؤْمِنُونَ ﴿ وَهُدَى وَ مُؤْمِنُونَ ﴿ وَهُدًى وَ مُؤْمِنُونَ ﴿ وَهُدًى وَ هُدًى مَا مَا كُلِ مَا مَا كُلُ

(>>)

سَيَةُولُونَ ثَلْثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبَهُمْ جَ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ وَثَا مِنْهُمْ كَلْبَهُمْ عَلَيْهُمْ وَثَا مِنْهُمْ فَلَا تُمَارِ فَيْهِمْ فَلَا تُمَارِ فَيْهِمْ فَلَا تُمَارِ فَيْهِمْ وَلَا مَنْهُمْ اَحَدُ ۞ اللّهُ مَرَاءً ظَاهِرًا عَى وَلَا تَسْتَفْتِ فِيْهِم مِنْهُمْ اَحَدُ ۞ اللّهُ مَرَاءً ظَاهِرًا عَى وَلَا تَسْتَفْتِ فِيْهِم مِنْهُمْ اَحَدُ ۞ اللّهُ مَرَاءً ظَاهِرًا عَى وَلَا تَسْتَفْتِ فِيْهِم مِنْهُمْ اَحَدُ ۞

اِذْ هَبُوْا بِقَمِيْصِيْ هَذَا فَٱلْقُوْلَا عَلَى وَجْهِ اِبْنِ يَاْتِ بَصِيْرًا وَأَتُونِيْ وَجْهِ اِبْنِ يَاْتِ بَصِيْرًا

(<>)

الدَّانَهُم يَثَنُونَ صُدُورَهُم لِيَسْتَخُفُوا مِنْهُ اللَّحِينَ يَسْتَغَشُونَ ثَيَا بَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسُرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصَّدُورِ ﴿ (२२) وِاذْ نَتَقَنَا الْجَبِلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةً وَظَنُّوا اَنَّهُ وَاقعُ

(20)

إِذِ انْتَبَدَتْ مِنْ أَهْلَهَا مَكَاناً شُرْقياً ۞ فَاتَّكُفَدُتْ مِنْ دُوْ نهم حَجَاباً ص قَف فَارْسَلْنَا اليُّهَا رُوْحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشُواً سُويًّا @ قَالَتْ إِنَّى أَعْرُدُ بِالرَّحْمٰ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِياً ۞ قَالَ إِنَّهَا أَنَا رَسُولٌ رُبِّكَ قَ صَلَّ إِلَّهَ لَكَ غُلُمًّا زَكِياً ۞

تِلْكَ مِنْ ٱنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوْحَيْهَا الَّيْكَ ج

رَّ الْبَاءِ الْغَيْبِ نُوْجِيْهَا اِلَيْكَ ج

(٥٠) و يَسْلُلُوْنَكَ عَنِ النَّرَوْحِ لِمَ قُل الرَّوْحُ مِنْ رَبِي وَمَا أُوتِيتُمْ من العلم الله قَليْلاً ۞

(२१)

وَ نَحْنُ أَقْرَبُ اللهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيْدِ ﴿

(マ৮)

مَن عرف نَفْسهُ نَقَد عرف ربه ﴿

(२०)

َ وَ مَنْ كَانَ فِيْ لَهَدِهِ أَعْلَى فَهُوَ فِى الْلَخِرَةِ أَعْلَى وَلَهُوَ فِى الْلَخِرَةِ أَعْلَى و اَضَلُّ سَبِيْلًا ⊚

(00)

قُلْ النَّمَا اَنَا بَشَرُ مِثْلُكُمْ يُوْحِى الِيَّ اَنَّمَا الِّهُكُمْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَال وَاحَدُّ جَ فَمَنَّ كَانَ يَرْجُوا لِقَاء رَبِّهِ فَلْيَعْمَلُ عَمَلاً صَالِحًا وَّلاَ يَشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ اَحَدًا ﴿ وَ

(5)

وَ قَا لُوْا لَوْلاَ النَّزِلَ عَلَيْهِ مَلَكُ لا وَلَوْ النَّزَلْذَا مَلَكً لَـقَضِيَ الْآمْرُوْمُ لا يُنْظَرُونَ ۞

وَ لَوْ جَعَلْنُهُ مَلَكُ لَجَعَلْنُهُ رَكِها وَ لَلَبُسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونُ ۞ (في)

قَالَ يِابِّلِيُّس مَا مَنْعَكَ ان تَسْجُدَ لمِا خَلَقْتُ بَيْدَيَّ لَمَ (٥٥)

وَتَسَرَى الْمَلَئِكَةَ حَالَيْنَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسُبِّحُونَ بَعَمْدِ رَبِّهُمْ ج (98)

قَالَ رَسُولُ الله عَلَى الله عَلَيْهِ وسلم رَايَّتُ رَبِيّ عز وَجَل فِيْ أحسى صورة كتاب الصَلُوة باب في المساجد (٥٥)

هرلعظه شلکی بت عیّاربر آمد دل برد و نها شد هر دم بلباس دگر آن یاربر آمد گه پیر و جروان شد (یان شد)

خلق الله ادم على صورته لموله ستون فراعا كتاب الاداب باب في السلام فصل اول مشكوه

الاداب باب في السلام فصل اول مشكوه

و

(৩৭)

کعبه بنیاد خلیل ازرست دل گدر گاه جلیل اکبرست (ه ا

اَنَّ اَلَّذِينَ اَمَنُوا واَلَّذِينَ هَا دُوا وَ النَّصَوَى و الصَّلَبِلُينَ مَنْ اَمَنُ اللَّهِ وَ الصَّلِبُينَ مَنْ اَمَنَ بِاللَّهِ وَ اللَّهِمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ مَالِحًا فَلَهُمْ اجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ مَ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۞

(80)

وَلاَ تَسُبِّوا لَّذَيْنَ يَدْعُونَ مِنْ دُوْنِ اللهِ فَيسبَوا الله عدوا بِغَيْرٍ عِلْم ط كُوٰلِكَ زَيَّنَا لِكُلِّ اُشَّةٍ عَمَلَهُمْ ص ثُمَّ إلى رَبِيِّمْ مَرْجِعُهُمْ فَيُنْبِئُهُمْ بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُونَ ۞

(83)

قَالُواْ أَدْعُ لَذَا رَبَّكَ يَبْيَنَّ لَذَا مَا لَوْنَهَا قَالَ اِنَّهَ يَقُوْلُ إِنَّهَا مَا لَوْنَهَا قَالَ اِنَّهَ يَقُولُ إِنَّهَا بَقُولًا وَلَيْهَا مَا لَنْظرِيْنَ ۞

(82)

لَنْ يَذَالَ اللهَ لُحُومُها وَلا دَمَا وُهَا وَلَكِنْ يَذَالُهُ النَّفَوْمِي مِنْكُمْ ط مَذْنَكُمْ ط مَذْنَكُمْ ط مَذْنَكُمْ ط وَدُنكُمْ ط وَبُكُمْ ط وَبُكُمْ ط وَبُكُمْ ط وَبُكُمْ ط وَبُكُمْ طُ وَبُشَّرِ الْمُحْسِنِيْنَ ۞

(৪৩)

وَ لَوْ شَاءَ اللهُ مَا اَشْرَكُواْ ط وَ مَا جَعَلْفَكَ عَلَيْهِمْ حَفِيْظاً - وَ مَا اَثْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيْلِ *